BBC
кошка

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Предлагаемый вам сборник состоит из почти 30 статей о кошках и более 120 иллюстраций с сайта Русской службы BBC. Популяризационные и забавные статьи о пушистых существах живущих рядом с нами, погрузят вас в мир, где главное существо - кошка. «Чем больше люди будут узнавать о привычках своих любимцев и смысле их поведения, тем крепче будет связь кошки и ее хозяина». Русская служба Би-би-си́ (англ. BBC Russian Service) — британская русскоязычная общественная служба новостей. Часть Всемирной службы Би-би-си (BBC World Service), многие воспринимают её, как политическую новостную службу, оно собственно так и есть, она создавалась на противостоянии СССР и стран "Запада". Но BBC, это центральная вещательная служба страны с огромными достижениями в области науки и культуры. Это сказалось на содержании её трансляций. Возможно вы видели серию замечательных фильмов Планета Земля (англ. Planet Earth) и другие образовательные фильмы производства BBC. Важное примечание! Файл находится в стадии доработки и не является законченным изданием. Все желающие могут дополнить его примечаниями и справочной информацией, способствовать официальному изданию этого сборника в профессиональных издательствах. Все права принадлежат правообладателям. Посетите сайт https://www.bbc.com/russian там вы найдёте очень много интересных статей на разные темы.

- Как кошки покорили древний мир. Хелен Бриггс Би-би-си 20 июня 2017
- Почему кошки живут сами по себе, а не в стае? Джейн Палмер BBC Earth 20 января 2017
- Кошки - неисправимые эгоисты. Или это клевета? Генри Николс BBC Earth 13 ноября 2015
- Как и почему кошки покорили интернет Мария Бустиллос BBC Culture 16 октября 2015
- Ворчливая Кошечка - новый кумир Голливуда? Питер Боуз BBC Culture 12 декабря 2014
- Хмурая кошка Грампи Кэт отсудила 700 тыс. долларов за нарушение прав 25 января 2018
- Как зарабатывают в интернете кошки-носители патологий? 9 декабря 2014
- Брошенные. Что стресс делает с кошками. Мелисса Хогенбум BBC Earth 20 августа 2015
- Японские ученые: кошки не глупее собак 25 января 2017

- Как кошки острова Мэн лишились хвостов. Крис Баранюк BBC Earth 19 апреля 2016
- Важно ли кошкам знать настроение своих хозяев? Робин Уили BBC Earth 22 октября 2015
- Полиция британского графства возьмет на службу кота. 1 апреля 2016
- Британские коты на службе: коты-трудяги и коты-герои 29 января 2018
- Британские коты на службе, ч. 2: вокзальные, театральные, церковные Бетан Белл, Би-би-си 3 февраля 2018
- Кошки манипулируют людьми? 14 июля 2009
- Исследователи разглядели, как кошки лакают молоко. 12 ноября 2010 г
- Проверьте себя: сумеете ли вы отличить домашнего котика от дикого зверя? Мэтт Уокер BBC Earth 16 сентября 2016
- Коты-напарники воровали вещи на востоке Англии. 9 января 2014
- Знаменитый британский кот-клептоман вновь встал на преступный путь 26 декабря 2015
- Краткая история о кошке, которая крадет мужские трусы. 20 марта 2016
- В Японии похоронили кошку, служившую начальником вокзала 28 июня 2015
- Кот назначен членом коллегии присяжных 17 января 2011
- Как улетевший из дома попугай попал в лапы кота и вернулся домой. 25 июля 2018
- Коты контролируют мышей при помощи химии Виктория Гилл корреспондент отдела науки, Би-би-си 6 июля 2015
- "Осторожно, люди!": научное открытие - кошачий кружок Сева Новгородцев Би-би-си, Лондон 19 ноября 2014
- Почему нам важно знать всю правду о мурчании кошек Стивен Даулинг BBC Future 28 июля 2018
- notes
  - 1
  - 2
  - 3
  - 4
  - 5
  - 6
  - 7
  - 8
  - 9
  - 10
  - 11

- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

- Приложения.
  - Ответы на тест:
  - Кошкин дом на развалинах Рима
  - Кошачий остров в Японии - мяукающий рай со своими проблемами

Как кошки покорили древний мир. Хелен Бриггс Би-би-си 20 июня 2017

источник: https://www.bbc.com/russian/other-news-40341967

Домашние кошки произошли от своих диких сородичей, это мало для кого секрет, однако теперь ученые, проведя наиболее масштабное исследование подобного рода, сделали важное открытие: оказывается, процесс одомашнивания кошки происходил дважды.

Судя по всему, первыми кошек стали приручать земледельцы Ближнего Востока еще 9000 лет назад.

Затем, несколько тысячелетий спустя, кошки из Древнего Египта начали на кораблях отправляться с торговцами в разные страны.

Сегодня кошки обитают на всех континентах за исключением Антарктики.

По мнению ученых, к человеческим жилищам диких кошек привлекли мыши, в изобилии водившиеся в зерновых амбарах. Это и положило начало длительным отношениям между людьми и кошачьими.

"Процесс приручения происходил дважды, сначала - на Ближнем Востоке, а затем, значительно позже - в Египте, - считает доктор Эва-Мария Гайгл из Института Жака Моно в Париже, руководившая исследованиями. - И уже после этого корабельные кошки успешно расселились по всему свету. Обе эти генеалогические линии присутствуют у современных кошек".

От крыслова до домашнего любимца

Кошки не всегда были такими ленивыми существами, праздно слоняющимися по дому, какими мы их знаем сегодня.

Тысячелетиями они работали крысоловами на кораблях и в крестьянских хозяйствах, прежде чем полностью одомашниться.

"Я бы сказала, что кошки сами выбрали человеческое общество, однако это был союз, взаимовыгодный для обеих сторон", - поясняет профессор Гайгл.

В ходе исследований ученые извлекли митохондриальные ДНК (которые передаются по материнской линии) из останков более чем 200 древних кошек, обнаруженных в захоронениях викингов, на стоянках каменного века и в гробницах фараонов.

Анализ ДНК показал, что процесс одомашнивания кошек начался около 9 тысячелетий назад на Ближнем Востоке, где развивалось земледелие.

Возможно, именно фермеры первыми приручили кошек, а потом, случайно или преднамеренно, стали брать их с собой в дорогу, отправляясь в дальние страны.

Вторая волна одомашнивания случилась уже в Древнем Египте. Во времена Римской империи кошки распространились по Европе, а потом, уже в эпоху владычества викингов, двинулись еще дальше.

Анализ ДНК останков египетской кошки, обнаруженной в древнем порту викингов, наводит на мысль, что в Северную Европу они попали морским путем.

Любопытно, что кошки полосатого окраса (табби) появились только в Средние века. Анализ ДНК свидетельствует о том, что эта мутация произошла в западной Турции в XIV веке.

С тех пор за несколько сотен лет кошки табби распространились по всему миру, в первую очередь благодаря привлекательному окрасу, а не деловым качествам.

"Вплоть до XIX века селекционная работа с кошками, в отличие от собак, практически не велась, - говорит доктор Гайгл. - Кошки и без того приносили пользу, так что и менять ничего было не нужно".

Сегодня существует множество пород кошек с разным окрасом и шерстью.

Среди них есть такие экзотические породы как бамбино[1] (безволосая приземистая кошка)

и корниш-рекс[2] (выведенная в Корнуолле кошка с кудрявой шерстью и телом гончей).

Почему кошки живут сами по себе, а не в стае? Джейн Палмер BBC Earth 20 января 2017

источник: https://www.bbc.com/russian/vert-earth-38677790

Сейчас домашние кошки не видят никаких преимуществ в стадном существовании, однако обозреватель BBC Earth выяснил, что в будущем это может измениться. Или все-таки нет?

Насколько трудно заставить кошек объединиться в стаю?

Спросите у Дэниэла Миллса, профессора ветеринарной поведенческой медицины из Университета Линкольна (Великобритания).

В своем недавнем исследовании Миллс и его коллега Элис Поттер продемонстрировали, что кошки более независимы и больше любят одиночество, чем собаки.

Трудности, с которыми они столкнулись во время исследования, стали еще одним подтверждением неоднозначной репутации этих животных.

"Заставить их поступать так, как хотите вы, очень непросто, - говорит Миллс. - Они всегда все делают по-своему".

Любой владелец кошки с этим согласится. Но почему же кошки так не хотят сотрудничать ни с себе подобными, ни с человеком?

Или, если взглянуть на этот вопрос с другой стороны, почему столь многие животные, как дикие, так и домашние, совершенно не против жить в коллективе?

В природе стадное существование распространено очень широко. Птицы сбиваются в стаи, антилопы гну - в стада, а рыба - в косяки. Да и хищники тоже часто охотятся вместе.

Даже родственники домашней кошки - львы - живут в прайдах.

Представители видов, рискующих стать жертвой хищника, поступают так ради безопасности.

"Это называется эффектом рассеивания", - говорит биолог Крейг Пакер из Университета Миннесоты в Сент-Поле (США).

"Хищник может схватить только одного, а если вас сотня, то шанс быть съеденным снижается до 1%. А когда ты один, то тебя схватят в любом случае", - объясняет он.

Еще одним преимуществом жизни в группе является так называемый эффект множества глаз: чем больше группа потенциальных жертв, тем больше вероятность того, что они

заметят приближающегося хищника.

"А чем раньше вы обнаружите хищника, тем больше у вас времени на то, чтобы избежать встречи с ним", - говорит Йенс Краузе из Берлинского университета имени Гумбольдта (Германия).

Подобная коллективная бдительность имеет и другие преимущества. Так, отдельные особи могут потратить больше времени и энергии на поиск пищи.

Однако дело не только в избегании встреч с хищниками. Животным, живущим в группе, не нужно бродить в поисках подходящей пары, в то время как для одиночек, путешествующих на далекие расстояния, это может быть довольно серьезной проблемой.

Очевидно, что найти себе партнера в стаде или стае намного проще.

Когда у членов группы появляется потомство, его воспитывают всем миром: взрослые особи могут сотрудничать друг с другом, чтобы защитить молодняк или добыть для него пищу.

У многих видов птиц, в том числе у арабской дроздовой тимелии, обитающей в Израиле, птенцы остаются в семейных группах до тех пор, пока не будут готовы к размножению. Они танцуют вместе, купаются вместе и даже дарят друг другу подарки.

Стадное существование также помогает экономить энергию. Птицы в стаях и рыбы в косяках передвигаются более эффективно, чем особи-одиночки.

По тому же самому принципу во время Тур-де-Франс велосипедисты формируют пелотон. "Те, кто находится позади, тратят меньше энергии для того, чтобы развить такую же скорость", - говорит Краузе.

А еще (это подтвердят летучие мыши и императорские пингвины) сбившись в кучу, гораздо легче сохранить тепло и не замерзнуть.

Учитывая все эти преимущества, кажется странным , что некоторые животные избегают компании себе подобных.

Тем не менее, как видно на примере домашних кошек, стадное существование привлекает далеко не всех.

Для некоторых животных никакие плюсы коллективной жизни не стоят того, чтобы делиться едой.

"Всегда наступает момент, когда непосредственная близость других особей приводит к снижению объема потребляемой пищи", - говорит Джон Фрайкселл, специалист в области интегративной биологии из Гуэлфского университета (Канада).

В этом случае ключевым фактором становится наличие достаточного количества пищи, что, в свою очередь, зависит от того, сколько пищи требуется конкретному животному.

А кошачьи в этом вопросе очень требовательны. Так, например, леопард съедает около 23 кг мяса раз в несколько дней.

Как правило, конкуренция за пищу среди диких кошек очень высока, и поэтому леопарды предпочитают жить и охотиться в одиночку.

Тем не менее из этого правила есть одно исключение - львы. По словам Пакера, который занимается изучением африканских львов на протяжении уже почти 50 лет, этим животным очень важно иметь собственную территорию.

В покрытой травой саванне имеются места, которые могут служить идеальным укрытием для ловли добычи, и у животных, которые контролируют эти территории, значительно больше шансов выжить.

"Они просто вынуждены вести социальный образ жизни, чтобы доминировать на своей территории и изгонять конкурентов. При этом выигрывает большая по размеру стая", - говорит Пакер.

Это успешное сосуществование возможно потому, что одной убитой львом жертвы - антилопы гну или зебры - достаточно для того, чтобы накормить сразу несколько самок.

"Размер добычи позволяет им жить в группах, однако на самом деле их к этому подталкивают географические особенности среды обитания", - считает Пакер.

Однако домашние кошки находятся совершенно в другой ситуации, ведь они охотятся на мелких животных.

"Поймав мышь, кошка меньше всего хочет видеть кого-то рядом с собой, ведь она собирается съесть ее сама, - говорит Пакер. - Именно так она и поступает. Ей нечем делиться".

Эти эгоистичные мотивы столь глубоко укоренились в кошачьем поведении, что даже одомашнивание не смогло победить величайшую любовь этих животных к одиночеству.

Это вдвойне верно, если учесть, что человек не одомашнивал кошек. На самом деле, в свойственной для них манере, кошки одомашнили себя сами.

Все домашние кошки происходят от ближневосточных диких кошек (Felis silvestris), "лесных кошек". Люди не выманили этих первых кошек из леса; кошки сами пришли в наши амбары, где бесконтрольно кормилось множество мышей.

Быстро положив конец этому безобразию, кошки заложили основу наших поистине симбиотических отношений.

Кошкам нравилось обилие еды в амбарах, а люди были рады избавиться от вредителей.

Домашние кошки не полностью асоциальны, но их общение друг с другом и с владельцами должно происходить только на их условиях.

"Они сохранили высокую степень независимости и проводят с нами время только тогда, когда сами захотят", - говорит Деннис Тернер, фелинолог и специалист в области поведения животных из Института прикладной этологии и зоопсихологии в Хоргене, Швейцария.

"У кошек развилось множество механизмов для того, чтобы держаться отдельно. Эти механизмы препятствуют их стадному существованию", - говорит Миллс.

Кошки помечают свою территорию, чтобы избежать нежелательных встреч друг с другом. Если они вдруг столкнутся лицом к лицу, шерсть у них встает дыбом, а из мягких лапок показываются когти.

В определенных ситуациях может показаться, что домашние кошки все же смирились с жизнью в группах. Например, в сельской местности можно целую стаю кошек, которые живут вместе в амбаре.

Однако Фрайкселл говорит, что это впечатление обманчиво.

"Подобные сообщества кошек непостоянны и, по сути, группой не являются, - говорит он. - Они просто делят территорию, на которой выращивают потомство".

На самом же деле, даже перед лицом высочайшей опасности, которая часто заставляет животных объединиться ради собственной защиты, кошки вряд ли станут сотрудничать.

"Это просто нетипичное для них поведение, даже при наличии угрозы", - подчеркивает Моник Юделл, биолог из Университета штата Орегон. Кошки просто не верят в численное превосходство.

Все это объясняет, почему кошки заслужили репутацию животных, которых невозможно заставить жить в группе.

Тем не менее есть определенные свидетельства того, что презрение кошек к групповой жизни начинает ослабевать.

В исследовании, опубликованном в 2014 году в журнале Journal of Comparative Psychology, журналисты изучили черты характера домашних кошек. Оправдав свою репутацию одиночек-недотрог, те оказались нервными, импульсивными и непослушными.

Впрочем, интересен тот факт, что домашние кошки могут быть не такими несговорчивыми, как их дикие родственники.

Когда исследователи сравнили домашних кошек с четырьмя дикими - шотландскими дикими кошками, дымчатыми леопардами, снежными барсами и африканскими львами, - то по своему характеру домашние кошки оказались наиболее похожими

на львов, живущих в группах.

Справедливости ради стоит отметить, что домашние кошки намного лучше терпят компанию друг друга, чем их предки.

Несмотря на то, что группы кошек, живущих в амбарах, являются непостоянными сообществами, они все же очень неплохо уживаются в столь ограниченных пространствах.

В римском Колизее бок о бок живут примерно 200 кошек, а на японском острове Аосима число кошек в шесть раз превышает число людей.

Возможно, сотрудничество в этих колониях не развито, однако такой образ жизни разительно отличается от одиночного образа жизни их дальних предков.

В то же время ученым приходится идти на уступки, чтобы контролировать поведение кошек во время экспериментов.

Когда Юделл проводила свои первые эксперименты с участием кошек, ей было очень трудно заставить испытуемых выполнять приготовленные для них задания.

Раньше она работала с собаками, и те с радостью выполняли любые задания за угощение. Но кошкам угодить было намного труднее.

Юделл удалось достичь успеха только тогда, когда она начала давать кошкам возможность выбрать свое вознаграждение.

"Мне кажется, что нам трудно взаимодействовать с кошками, потому что мы мало о них знаем", - говорит она.

Если ученые смогут проникнуть в глубины кошачьего разума, на смену принудительному сплочению может прийти хитроумное воздействие.

Поведение животных, в том числе склонность или нежелание образовывать группы, во многом обусловлено строением их нейронной сети.

По словам Фрайкселла, даже думать не стоит о том, чтобы в один момент изменить то, что было создано за многие годы естественного отбора.

"Но кто знает? Львам это удалось, поэтому не исключено, что соответствующая цепочка мутаций все же случится, - говорит он. - И если они смогли проделать этот трюк, возможно, и объединение кошек в группы - не такая уж и сумасшедшая идея".

Прочитать оригинал этой статьи на английском языке можно на сайте http://www.bbc.com/earth/

Кошки - неисправимые эгоисты. Или это клевета? Генри Николс BBC Earth 13 ноября 2015

источник: https://www.bbc.com/russian/society/2015/11/151113_vert_earth_cats_are_selfish

Когда ваша кошка вопит, требуя еды, или поудобнее устраивается на кровати, вынуждая вас тесниться с краешку, бывает трудно отделаться от мысли о том, что кошки думают только о себе.

Шесть утра. На сомкнутые веки ложится тяжелая кошачья лапа: "Подъем!" Вашему домашнему зверю нет дела до того, что вы еще не выспались. Он голоден!

Принято считать, что кошки всегда ведут себя немного эгоистично и даже слегка эгоцентрично. Одним словом, кошки - отъявленные себялюбцы.

Но мы решили отказаться от стереотипов и задать читателям BBC Earth вопрос: "Эгоистичны ли кошки?"

Некоторым этот вопрос совершенно не понравился. "Эгоизм - это человеческая черта", - убеждена Энн Халим. Кевин Бонин с ней согласен: "Животное трудно назвать эгоистом, если только это животное не человек".

Трудно, конечно, но когда это нас останавливали трудности!

В своей книге "Происхождение человека", опубликованной в 1871 году, Чарльз Дарвин утверждает, что мышление животного во многом аналогично мышлению человека: "Разница между психикой человека и высших животных […] это, конечно, разница в степени, а не в качестве".

Если это так, то, конечно, кошка, как и любое другое высшее животное, соответствует определению понятия "эгоист", приведенному в Оксфордском словаре: "заботящийся главным образом о своей личной выгоде или удовольствии".

Многие поддержали мнение о том, что кошки думают только о себе.

Кошка спит - и не смейте ее будить!

"Эгоистичны ли кошки??? Вы бы еще спросили, живет ли Папа Римский в Ватикане!" - язвит Джейн Рамсден.

"Скажем так, у котяток есть эго", - пишет Дэн Окенески. "Кошек интересуют только они сами, - сетует пользователь Франкатон Дирабис. - Хорошо хоть они милые и пушистые".

Кошка Джины Дарлин Стрэндж имеет свое мнение о том, где она будет спать.

"Утром солнце светит в мою комнату, а днем - в комнату дочери. Кошка переходит из комнаты в комнату вместе с солнцем, и попробуй ей помешай!"

Кошка Аннетт Бенке-Парк постоянно требует внимания к себе. "Она приглашает поиграть с ней в салочки, желает есть то же, что и мы, хочет сидеть на моем стуле, а ночью укладывается спать со мной рядышком", - рассказывает хозяйка.

Некоторые респонденты делятся впечатлениями о том, как их кошки проявляют признаки эгоизма и по отношению к другим кошкам.

"Гектор при первой же возможности таскает у Гарви все лакомства", - говорит Марли Лютц.

Подарочек хозяину: кот предпочел действовать анонимно

Питомец Виджайи Шадрак и вовсе начал мочиться на все места, где любили отдыхать две другие ее кошки. "А теперь он их пугает", - жалуется женщина. Плохая киса.

Однако большинство респондентов считают, что эгоизм у их кошек совершенно не развит.

Напротив, многие любители кошек рассказывают о вполне альтруистических поступках своих питомцев.

Напомним, что альтруизм определяется как "бескорыстная забота о благополучии окружающих".

А как еще трактовать привычку домашних кошек приносить своим хозяевам подарки (именно так Крис Р. Эйнсворт называет обезглавленных мышек, зайчиков, птичек, бурундучков и белочек, которых подкладывает на порог его собственная кошка)?

Щедрые подношения не ограничиваются мертвыми зверьками. Саре Пратт кошка таскает их живыми, попутно оделяя хозяйку кубиками льда и резинками для волос, что та считает проявлением кошачьей любви. А кошки Мэри Джозвяк оставляют на пороге ее спальни свои игрушки.

У кошки есть свое место, и она будет упорно на него возвращаться. Впрочем, завтра это может быть уже совсем другое место...

Кроме того, многие кошки, по-видимому, умеют настраиваться на эмоциональную волну своих хозяев.

Жаклин Тонг вспоминает, как ее кошка составляла ей компанию в течение долгих родов, продолжавшихся 19 часов: "Она лизала мне лицо между схватками".

Дэвида Пенна как-то раз котенок отвлек от сильной зубной боли, устроившись у него на щеке и тихо мурлыча, пока бедняга Дэвид не заснул.

Такие истории показывают, что кошки не всегда так холодны и расчетливы, как принято считать.

По словам Евы Лейтон, для того чтобы разобраться в сложном поведении кошек, необходимо вспомнить об их происхождении: "У домашних кошек сохраняются основные инстинкты, в том числе осторожность и инстинкт самосохранения".

Дикая лесная кошка (Felis silvestris) во Франции

Мы знаем, что наши домашние любимцы происходят от диких лесных кошек (Felis silvestris). Эти звери по натуре своей являются одиночками, поэтому неудивительно, что кошки любят оставаться наедине с собой.

Можно было бы ожидать, что в процессе одомашнивания этот дух независимости будет искоренен, однако одомашнивание кошек происходило иначе, чем у других животных, из числа которых люди тщательно отбирали породы для выведения, постепенно развивая в них желаемые качества.

Кошки же, пожалуй, одомашнили себя сами.

"Кошек правильнее было бы воспринимать так же, как мышей, крыс, воробьев и голубей", - поясняет Карлос Дрисколл, специалист по генетике из Национального института исследований в сфере злоупотребления алкоголем и алкоголизма, расположенного в городе Роквилле, штат Мэриленд (США).

В 2007 году Дрисколл со своими коллегами провел генетический анализ, который показал, что все одомашненные кошки происходят от диких лесных кошек, обитавших на Ближнем Востоке на территории "плодородного полумесяца" и в его окрестностях, - именно там, где более 10 тысяч лет назад начали селиться люди.

"Эти поселения представляли собой совершенно новую экологическую среду, и те животные, которые отважились ее исследовать, […] сумели многого добиться", - рассказывает Дрисколл.

Скорее всего, среди этих смельчаков были и дикие кошки, которых привлекло обилие легкой добычи и отсутствие крупных

хищников.

"Все эти животные были вынуждены приспосабливать свои повадки к жизни среди людей", - продолжает Дрисколл.

Важно отметить, что "они охотились, спаривались и выбирали себе места для сооружения нор без вмешательства селекционеров".

Эта кошка не очень довольна происходящим

Возможно, этим и объясняется широкое разнообразие кошачьих повадок, о которых рассказали наши читатели.

"Некоторые из них больше похожи на своих диких предков и проявляют гораздо большую склонность к одинокому независимому существованию, - отмечает Дрисколл. - А некоторые, напротив, обожают людей".

Учитывая такой разброс, трудно дать однозначный ответ на вопрос о том, эгоистичны ли кошки. Проще завершить статью мудрыми словами пользователя Гата Бела: "Кошки - восхитительные создания!"

Прочитать оригинал этой статьи - http://www.bbc.com/earth/story/20151012-cats-are-utterly-irredeemably-selfish-true-or-false на английском языке можно на сайте BBC Earth.

Как и почему кошки покорили интернет Мария Бустиллос BBC Culture 16 октября 2015

источник: https://www.bbc.com/russian/society/2015/10/151016_vert_cul_how_did_cats_win_internet

Забавные кошачьи видеоролики, заполонившие соцсети, красноречиво свидетельствуют о том, что от грациозного до нелепо смешного - один шаг, причем не только в жизни человеческой. По мнению автора BBC Culture, у кошек с людьми есть глубокое родство, и потому они для нас - источник надежды.

(Текст этой статьи был написан для сборника эссе о кошачьих видео, Cat Is Art Spelled Wrong. Оригинальное ее название - "Надежда бывает пушистой".)

...Когда-то я приснилась себе серым котенком, месяцев четырех от роду. Во сне я видела, как прыгаю с высокого стола на паркет.

Приземление оказалось неожиданно мягким и приятным - благодаря подушечкам у меня на лапах, и я без усилий фланировала по полу, довольно распушив хвост...

Этот сон (один из любимейших и наиболее часто мною вспоминаемых) иллюстрирует мое давнее убеждение, что кошки во многом превосходят людей.

У кошек изумительно подвижное тело; они могут одним

прыжком преодолевать огромные (по сравнению с их собственным размером) пространства; они шустры и проворны, но при этом не теряют своей грации; у них длинные, чуткие усы и тонко настроенные уши, которые можно навострить в каком угодно направлении.

Кошки - наш образ мира

Когда кошки мурлычат от удовольствия, всё их тело вибрирует в ответ. К тому же они спят по полдня. Столько причин для зависти! И для восхищения...

И прежде чем мы перейдем к вопросу о популярности кошачьих видео в соцсетях, необходимо поговорить о самих кошках.

Видеоролики концентрируют в себе всё, чем кошки так привлекают людей - а это прежде всего врожденная грациозность с одной стороны и нелепый вид с другой.

От красоты и величественности, коими наделила кошек природа, всего лишь один маленький шаг до полного уничижения, и вот это-то их зыбкое положение, отражающее зыбкость и собственной нашей жизни, заставляет нас испытывать одновременно и чувство восторга, и сострадательный страх.

Человек, снимающий кошку для видеоролика, обычно бывает движим любовью и восхищением перед грацией своей модели - или желанием запечатлеть тот момент, когда достоинство ее поколеблено.

Самые удачные кадры вместе с восхищением вызывают и ироничную улыбку, а снятые на них кошки становятся любимыми

героями жанра (например, Мару, Кот Генри-Экзистенциалист, Китти Удивляющаяся и др.).

Таким образом, кошки в точности отражают то, что мы чувствуем относительно рода людского.

Чтобы проиллюстрировать это примером, давайте обратимся к весьма сложному, полному сарказма взгляду Гамлета на нелепое и возвышенное в человеке. Вот его реплика, с одной маленькой заменой:

> "Какое чудо природы [кот]! Как благородно рассуждает! С какими безграничными способностями! Как точен и поразителен по складу и движеньям! Поступками как близок к ангелам! Почти равен богу - разуменьем! Краса вселенной! Венец всего живущего!" (текст трагедии Шекспира "Гамлет, принц датский" приводится в версии Бориса Пастернака - прим. переводчика)

Но обратите внимание: если в гамлетовской реплике слово "человек" мы, вместо "кота", заменим словом "черепаха", "курица" или "корова", фокус не сработает!

Даже такое многоуважаемое животное, как собака, не подойдет для сего пассажа.

Да, собаки тоже порою рассуждают благородно и могут быть точны и поразительны "по складу и движеньям". Но все же они не обладают безграничными способностями и не равны богу разуменьем; как правило, собаки простодушнее кошек и не имеют мистического измерения, которое есть и у людей, и у котов.

С кошками нас объединяет не только то, что мы божьи созданья. В каком-то смысле и люди, и кошки в своем земном существовании все время переходят из одного состояния в другое, часто противоположное - то мы грациозны, то скованы паническим страхом; то лениво вальяжны, то по-идиотски смехотворны.

Предрасположенность к жестокости и равнодушию уживается в нас с часто безо всякой видимой причины проявляемыми душевной теплотой и нежностью.

Каждый из нас обладает своей индивидуальностью и в проявлениях своих непредсказуем. В кошках мы легко можем увидеть и отождествить с собою то, о чем лишь смутно догадывались относительно собственного положения в этой жизни.

"Он думает, что он человек" - люди говорят так, когда хотят подчеркнуть, что это они так считают.

Давайте теперь мысленно вернемся к тому времени, когда интернет только возник на горизонте, к тем чудесным, полным восторга дням, когда никто из нас еще слыхом не слыхивал о "Твиттере" или "Фейсбуке", задолго до появления в киберпространстве группы хакеров Anonymous, Эдварда Сноудена с его разоблачениями, задолго до BuzzFeed и даже до Google.

В общем, еще до всех этих ужасов, которые журналист Адриан Чен опишет в октябре 2014 года в журнале о компьютерных технологиях Wired.

В конце прошлого века распространение через интернет

кошачьих видео было мечтой далекого будущего, поскольку даже самые продвинутые провайдеры технически не имели еще возможности предоставить пользователям широкополосный доступ в нужных объемах.

При тогдашнем модеме со скоростью связи в 56-кбит/с годы ушли бы на загрузку одного из тех видео, что нынче мы, не задумываясь, грузим себе десятками.

Героиня в жизни и в интернете: кошка по кличке Тара[3] спасла маленького сына своей хозяйки

Но предпосылки для эры кошачьего видео уже назревали, и очевидно это стало с появлением в конце 90-х провозвестников - танцующих хомячков, то умилительных, то нелепых, то неотразимых.

Вебсайт hampsterdance.com дебютировал в онлайне в конце 1997 года или в начале 1998-го, и уже через год четверть миллиона интернет-пользователей стала ежедневно заходить на этот сайт, чтобы поглядеть, как построенные рядами хомячки танцуют в ролике с кустарной анимацией и с ужасно привязчивым саундтреком, смикшированным из гнусавой музычки и инфернального хихикания.

Впрочем, "танцуют" - это громко сказано. Скорее они приплясывали, быстро дергаясь, семеня мелкими шажками и делая вращения.

"Легионы танцующих хомячков своим бессмысленным "де-до-де-до-хе-хе-хе" сведут вас с ума! ", - предсказал один из зрителей и оказался прав.

Массовый интерес к идиотическим видео с нелепо выглядящими зверьками тогда еще только зарождался. Но с

расширением возможностей широкополосной связи постепенно стали появляться чуть менее примитивные ролики, затем чуть более усложненные, пока вдруг они не посыпались в интернет тысячами.

К 2002 году аниматор Джоэл Вейтч, сотрудничавший с сайтом rathergood.com, создал для него свой первый, довольно примитивный клип под названием "Котячий бэнд" (Kitten Band).

А вскоре у Вейтча появились новые ролики с котятами - Punk Kittens, Northern Kittens, Gay Bar Kittens и Sweary Kittens, и от них уже трудно было оторваться.

Кошачий бог

Однако высшей своей точки труд Вейтча по созданию кошачьих видео достиг лишь в 2010 году, когда вышел в свет его фильм The Internet Is Made of Cats, где под энергичную, легко запоминающуюся мелодию кошки-ученые распевают: "Интернет состоит из кошек: Кошки! Кошки! Кошки! Кошки! Кошки!" https://youtu.be/zi8VTeDHjcM

И рассказывают легенду про кошачье божество Мару, невероятно могущественное, манипулирующее космосом, дабы призвать спасителя Кибергонки котов.

Мару (в переводе с японского это имя означает "круг" или "круглый"), король кошачьего интернет-сообщества, сам по себе заслуживает пристального внимания.

Он из породы шотландских вислоухих, по природе своей ленивец и проживает у японского пользователя YouTube с ником mugumogu, видео которого набрали уже миллионы просмотров.[4]

Мару так блистательно красив, так великолепен, у него такой густой пушистый мех, он так мягок и покладист, что даже когда mugumogu чистит ему уши специальной палочкой, зрелище это нисколько не напрягает, а вызывает одно лишь умиление.

Но Мару еще и чудик, и эта его чудаковатость завоевала ему целый легион поклонников.

Мару с легкостью играет в веревочку; не хуже любого другого кота умеет он свалиться со шведской стенки...

Но главное его увлечение - обживание любой попавшейся на глаза коробки, даже если она мала или неудобно стоит. Этот-то необычный интерес и венчает величие Мару, обещая ему жизнь в веках.

Кот Мару - настоящий маэстро; в мире кошачьих видео он своего рода Майкл Джексон. Сегодня выступления этого вислоухого чудака всё так же свежи и привлекательны, как и шесть лет тому назад, когда состоялся его видео дебют.

В первом своем клипе, "Я - Мару", он умилил всех, улегшись в раковине пузом вверх, а потом еще стучал лапой по привязанному к веревке мячику, скакал по полу и, в конце концов, забрался в коробку передохнуть.

На раннем этапе развития Всемирной паутины, возникшей в 1989 году, вряд ли можно найти много вещей, о которых стоило бы сожалеть сейчас. Но в контрасте с мрачной интернетной гнусностью последних лет истории про жизнь кота Мару представляются чистым наслажденьем.

И мы в очередной раз умиленно наблюдаем за тем, как он бросается в попавшуюся ему на пути коробку, укладывается там поудобнее и лежит не шевелясь, лишь помахивая время от времени роскошным хвостом.

И вот вспоминаются слова, сказанные Ивлином Во[5] о коллеге-писателе Пеламе Вудхаусе[6], сочинения которого тоже дарят нам бальзам от грусти и горестей этого мира.

По замечанию Во, Вудхаус создал для нас "идеальный мир, который не способен зачерстветь." Персонажи у него "существуют в мире изначальной райской невинности. Для Вудхауса грехопадения первых людей никогда и не случалось будто... Герои его никогда не вкушали запретного плода. Они всё еще в Эдемском саду".

То же можно сказать и про кошачьих полубогов. Глядя, как эти прекрасные в своей невинности существа сладко дремлют или самозабвенно играют, мы чувствуем, что сердце у нас смягчается и проходит боль.

Кошачьи видео "будут освобождать будущие поколения [людей] из заточения, возможно еще более изнурительного, чем

наше". Подобно Вудхаусу, они создают для нас "мир, где можно жить с восторгом и наслажденьем".

И этот мир - главное творение интернета, царство всеобщей радости и невинных забав.

Кто к кому пришел?

Обаяние кошачьих видео не имеет классовых, гендерных и национальных границ. О каком еще жанре можно сказать такое?

В современном мире визуальных медиа это лакомство сродни мороженому; это лингва франка, соперничающая с доступным большинству людей языком диснеевских мультиков и фильмов в жанре "экшн", а то и превосходящая его по универсальности.

А те немногочисленные бедняги, что эти ролики злобно отвергают, возможно, просто страдают желчной болезнью, и в таком случае им нужно лишь пожелать скорейшего выздоровления.

Помимо философского своего назначения, а также миссии в качестве международного языка дружбы и радости, кошачьи видео имеют и другие важные функции, о которых необходимо упомянуть.

Они идеальны как символ примирения, например, и потому могут использоваться вместо оливковой ветви.

Это и отличный привет далекому другу, подчеркивающий теплоту близости, но в манере деликатной, ненавязчивой... Кошачьи видеоролики могут также придать нотку веселой дурашливости чересчур серьезному флирту или подарить немного радости ворчливому коллеге.

Любое наше послание зазвучит легче и нежнее, если просто приложить к нему видео с кошкой или котенком.

Пока я пишу этот текст, холеный, черный как смоль кот Сэм лежит, мурлыча, у меня на коленях.

Как описать наше с ним давнее компаньонство? Да самыми обычными в таких случаях фразами: "Это член семьи", "Это большой ребенок", "Он отличный парень"...

Четырнадцать лет тому назад Сэм крошечным бездомным котенком первый раз явился к нам во двор - в компании со своей мамой и с братьями-сестрами.

Другие котята были на вид симпатичнее - если смотреть обычным взглядом. Был среди них, к примеру, премилый полосатик, а еще чудесный серенький, похожий на пушистый дымчатый клубочек. Их я без труда пристроила в "хорошие руки".

А Сэм, златоглазый, игривый, даже плутоватый слегка, сразу понравился моей дочери, и она упросила меня оставить у нас дома именно его.

(Кстати, мы еще ни разу не снимали Сэма на видео, хотя он самый знатный охотник за лазерной указкой из всех знакомых мне котов, и съемка стала бы для него прекрасным шансом продемонстрировать свою удаль миру).

И вот мы взяли этого котеночка к себе и стали о нем заботиться, и он принес нам только добро и любовь. Сейчас он, правда, мешает мне печатать мое эссе - да ведь это ж не со зла....

Через любовь к кошке человек может почувствовать и проявить радость и доброту. А она ответит тем же. Кошачьи видео свидетельствуют об этом - в форме, понятной любому человеку на Земле.

Родственные души

Большинству людей в реальной жизни доводится быть близко знакомыми лишь с несколькими кошками. Хотя я и встречала героических спасателей, которые за свою жизнь вызволили из беды сотни или даже тысячи кошек, как, например, Бен Лерер из благотворительной организации Kitten Rescue, базирующейся в Лос-Анжелесе.

Однако благодаря кошачьим видео, мы, любители кошек, имеем возможность близко познакомиться с неограниченным их числом и к тому же узнать о множестве родственных нам по духу людей, живущих в Японии, России, Франции или любой другой стране мира.

В интернет выкладываются миллионы видео, показывающих,

как люди и их домашние животные просто, безо всякого пафоса, могут объединиться друг с другом через любовь и юмор.

У тенденции этой есть серьезные философские последствия, которые глупо было бы недооценивать.

Очевидно, что по ходу истории в нашем сознании укрепилась невеселая идея о мстительном Боге, ибо положение человека в мироздании зыбко и ненадежно, а у Вселенной свои законы.

Так вот, если бы я была Богом, и вздумалось мне проведать сотворенную мною Землю несколько тысячелетий спустя, и если б обнаружил я, что люди сделались так бессмысленно жестоки, так невежественны и деструктивны и что нещадно уничтожают они других земных обитателей, как и себе подобных, и что превращают прекрасный дом свой в руины, могу себе представить с легкостью, какое жгучее возникло бы у меня тогда желание врезать человечеству побольнее, да наслать на него всякую заразу, да полчища саранчи и лягушек, а то и вовсе стереть с лица Земли за то, что ввергло вверенную ему планету в богопротивный хаос...

Но что если перед тем как я стала бы карать, на глаза мне попалось бы видео, где кошка невозмутимо разъезжает по квартире на роботе-пылесосе?

Тогда бы я, наверное, род людской пощадила, кару отложила и дала бы людям еще один шанс - признав пред лицом неоспоримого сего свидетельства, что внутри у них есть еще что-то, что спасать стоит.

Эта перепечатка из книги Cat Is Art Spelled Wrong (издательство Coffee House Press, 2015 г.) сделана с любезного согласия правообладателя (Copyright © 2015 by Maria Bustillos)

Прочитать оригинал этой статьи на английском языке можно

на сайте BBC Culture. http://www.bbc.com/culture/us

Ворчливая Кошечка - новый кумир Голливуда? Питер Боуз BBC Culture 12 декабря 2014

источник: https://www.bbc.com/russian/society/2014/12/141212_vert_cul_grumpy_cat_hollywood_icon

Не многие явления современной поп-культуры оказываются настолько узнаваемыми, как Сердитый Котик, он же Ворчливая Кошка, он же Кошка-брюзга, Грампи Кэт и т.д. Не вытеснят ли традиционных кинозвезд Голливуда с экрана интернет-мемы? - задумался корреспондент BBC Culture.

Когда Брайан Бандесен запостил в Reddit фотку котенка своей сестры, он и не мог предположить, что этот маленький зверек со странным выражением физиономии станет одной из самых узнаваемых знаменитостей в интернете.

Кошачья мордочка с кислым выражением (слово grumpy в английском языке обычно употребляют в отношении ворчливых стариков) была воспроизведена с тех пор сотни тысяч раз на различных вебсайтах и в соцсетях – и каждый раз в сопровождении сварливых, от лица кошки, подписей.

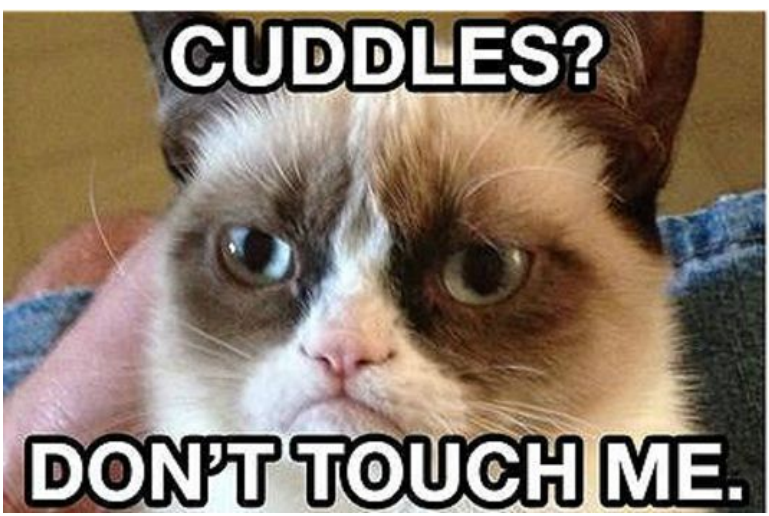
Теперь у этой кошки есть собственный менеджер, успешное подразделение по продаже сувенирной продукции, страница в "Фейсбуке" с почти 7 млн "лайков" и около четверти миллиона подписчиков в "Твиттере". И вот наконец: фильм "Самое ужасное Рождество в жизни Сварливой Кошечки" будет показан на канале

кабельного телевидения

"Сердитый Котик имеет феноменальный успех, - рассказывает профессор соцмедиа в Университете Южной Калифорнии Карен Норт. – [Дело в том, что] одно из самых любимых занятий пользователей в сети – публикация фотографий со смешными и парадоксальными подписями. Люди выбирают какое-то событие, или фотографию, или публикацию в прессе и начинают препарировать их, пародировать, переделывать…".

И для этого Грампи, Кошка-брюзга подходит идеально. Ее 15 минут славы превратили ничего не подозревающее животное в маркетинговый и развлекательный генератор. Она стала интернет-знаменитостью, сравнимой по популярности с Hello Kitty и котом Гарфилдом. Но войдет ли она в сонм бессмертных?

Я встретился со Сварливой Кошечкой (настоящее имя которой - Tardar Sauce, Соус Тардар) на одной из интерактивных конференций SXSW в Остине, штат Техас, где она привлекла к себе внимание сотен обожателей. Для того чтобы понять степень неожиданной популярности этой звезды интернета, такая поп-культурная площадка подходила как нельзя лучше.



Ее хозяйка, Табата Бандесен, объясняет необычное выражение "лица" Брюзги ее карликовостью – кошка миниатюрна по размерам, хотя в остальном она – нормальное, игривое домашнее животное. Впрочем, нет ничего нормального в одержимости интернет-сообщества этой кошкой.

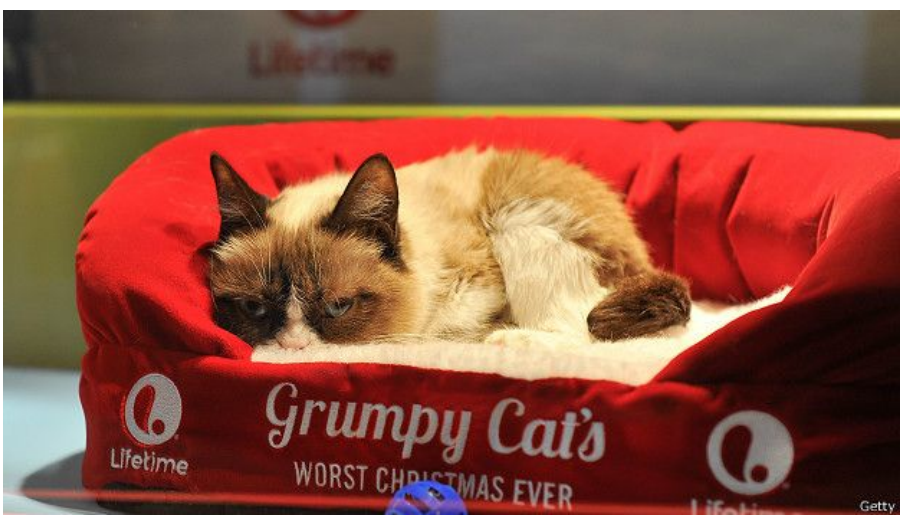
"Она и правда особенная, - утверждает ее менеджер Бен Лэшез. – Она самая милая, самая сердитая кошечка, какую только можно себе представить. Даже когда мы выходим с ней на улицу, люди узнают ее, сбегаются со всего района, чтобы сфотографироваться с ней".

Девять кошачьих интернет-жизней

Когда Лэшеза наняли менеджером Грампи, у него уже был опыт управления интернет-мемами. Он действовал от имени Keyboard Cat (Клавиатурной Кошки, первой интернет-кошки, ставшей популярной после того, как видео с ней, снятое в 1984 году, было размещено на YouTube в 2007-м.

Лэшез, бывший рок-музыкант, специализируется на котах. Однако он поддерживает и Success Kids (Детей Успеха, необычно серьезных малышей, делающих на фотографиях совсем не детский победный жест), Scumbag Steve (Отморозка Стива, парня в вечно сдвинутой набок бейсболке) и Ridiculously Photogenic Guy (До Идиотизма Фотогеничного Парня).

Про себя он говорит, что делает для интернет-знаменитостей то же самое, что сделал Брайан Эпстайн для "Битлз". Эта аналогия, конечно, нуждается в проверке временем, но Бен Лэшез убежден, что интернет-мемы с нами надолго, если не навсегда.



"В последние четыре года я прошел через всякое-сначала меня просто поднимали на смех по телефону, когда я отвечал, что знаменитая кошка не может отвечать на все звонки в течение дня, - вспоминает он. - На самом деле культура не меняется, меняются методы распространения".

Лэшез считает, что интернет – великий уравнитель в правах, он передает власть выбирать в руки потребителя. Людям больше незачем полагаться на мир корпораций, на голливудские студии для того, чтобы вызвать к жизни новый персонаж.

"В вашем распоряжении теперь достаточно людей, чтобы самому решать, что нравится, что вы готовы полюбить - не за то, что вам так кто-то рекомендовал, а просто потому, что это ваш личный выбор. И таким образом создается более мощная база

поддержки, более преданный фан-клуб, чем те, за создание которых раньше надо было платить. Это похоже на то, как три пересекающиеся окружности у вас на глазах становятся Микки-Маусом. И пока есть люди, которым нравятся такие вещи и которые по-настоящему фанатеют от них — это [явление] будет расти и развиваться".

Вызов Микки-Маусу?

Возможно, сравнивать Сердитого Котика с одним из голливудских долгожителей пока еще рановато.

"Сильная сторона Грампи в том, что она просто излучает сварливость. Но это и ограничивает ее, - подчеркивает Эми Николсон, ведущий кинокритик газеты LA Weekly. – У Микки-Мауса более широкий диапазон – он командует пароходом, у него дела с Минни, он может играть с собакой или дирижировать оркестром. Ворчливая Кошечка умеет только хмуриться".

В бизнесе развлечений обычно быстро избавляются от персонажа, как только почувствуют, что его популярность падает. Для Грампи пока еще не было грозных предзнаменований, однако это может наступить в любой момент.

"В каждой категории мемов может выжить только один, - считает Николсон. – У нас их уже предостаточно - каждую возможную человеческую эмоцию отражают чуть ли не сотни. Их популярность будет длиться ровно столько, сколько будет существовать тот или иной тренд. Так что не думаю, что на смену прежним будет приходить множество новых".

По мнению Норта, только время покажет цену популярности той или иной интернет-знаменитости: "Смогут ли они сравниться в этом с котом Гарфилдом[7] или с Hello Kitty[8] – трудно сказать. Аудитория интернета непостоянна в своих вкусах. Большинство

подобных характеров долго не живут. В каком-то смысле они не более чем причуда. Вот почему эти бренды нуждаются в управлении профессиональными менеджерами".

Кто следующий?

Мир корпораций (а в него можно включить и команду, управляющую брендом Grumpy Cat), без сомнения, выжмет все до последней капельки, до последнего клика мышки из этого нового типа знаменитостей.

Лэшез рассматривается себя как творца интернет-королей, как Пигмалиона. Он действует от лица владельцев прав на интернет-мем и помогает им его развивать. По его мнению, эта тенденция только начинает крепнуть и развиваться.

"Для современных детей, у которых смартфон появляется раньше, чем они начинают говорить, все подобные характеры одинаковы. Для них неважно, на каком экране они их увидели – компьютера, телевизора или кинотеатра".

Лэшез не одинок в своем желании монетизировать онлайновый контент. Сейчас это – растущий и прибыльный бизнес, которым уже заинтересовались большие игроки.

Например, YouTube уже продвигает свой Creator Playbook, где есть специальный раздел, в котором объясняются "основы создания контента, который понравится людям". В общем, это "сделай сам" для тех, кто хотел бы стать производителем так называемого вирусного контента, объясняющий, как придумать образ, который станет новым успешным интернет-мемом.

"Мордочка Ворчливой Кошки на футболках поможет вам распродать их, но когда речь зайдет о более серьезных вещах, когда люди вдруг поймут, что Кошка – это не просто то, что они удачно придумали, а то, что надо попытаться продать, вот тогда-

то и посмотрим, как это им понравится и что у них получится. Я не уверена, что получится", - говорит Эми Николсон.

"Но если все-таки получится, очень многие захотят пойти по этому пути".

Прочитать оригинал этой статьи - http://www.bbc.com/culture/story/20141126-grumpy-cat-hollywood-icon на английском языке можно на сайте BBC Culture.

Хмурая кошка Грампи Кэт отсудила 700 тыс. долларов за нарушение прав 25 января 2018

источник: https://www.bbc.com/russian/other-news-42813882

В русскоязычном сегменте интернета американская кошка тоже очень популярна, ее называют то грустной, то сердитой, то мрачной, то хмурой, а иногда и просто Грампи Кэт

Кошка, прославившаяся в интернете благодаря своему необычайно угрюмому виду, получила 710 тысяч долларов США по делу об авторском праве в федеральном суде штата Калифорния.

Компания Grumpy Cat Limited подала в суд на владельцев американской кофейной компании Grenade за нарушение договора об использовании изображения хмурой кошки.

Компания имела право использовать образ сердитой кошки для продажи своего напитка "Grumppuccino", но наряду с ним продавала и другие продукты Grumpy.

Кошка, настоящее имя которой Тардар Соус, стала суперпопулярной в 2012 году после того, как ее фотографии появились в интернете.

Фото кошки, первоначально опубликованное на сайте Reddit братом ее владелицы Табаты Бундесен, быстро превратилось в интернет-мем с забавными текстовыми подписями.

В 2013 году компания Grenade Beverage, принадлежащая отцу

и сыну Нику и Полю Сэндфордам, заключила сделку на сумму 150 тысяч долларов США по продаже охлажденных кофейных напитков с хмурой кошкой на упаковке.

Но в 2015 году Grumpy Cat Limited подала в суд на производителя за нарушение условий контракта.

Сестры Бундсен заработали на своей знаменитой кошке целое состояние

В иске сообщалось, что Grenade Beverage, продавая жареный кофе и футболки Grumppucino, грубо нарушил авторские права и товарные знаки компании, управляющей правами кошки.

Владельцы кофейной сети в ответ заявили, что кошка и ее владельцы не выполняли договор со своей стороны, так как не упоминали их бренд в социальных сетях и на телевидении. Представителям кошки также ставили в вину, что при заключении контракта было обещано, что кошка примет участие в фильме, где также снимутся голливудские актеры Уилл Феррелл и Джек Блэк, но этого не произошло.

Тем не менее суд принял сторону кошки и ее владельцев, предписав выплатить 710 тысяч долларов США за ущерб, нанесенный из-за нарушения авторских прав и товарных знаков, а также один доллар за ущерб, нанесенный нарушением договора.

Courthouse News сообщает, что сама знаменитая кошка на непродолжительное время появилась на судебном заседании, но не присутствовала при вынесении решения.

В Музее мадам Тюссо в Сан-Франциско есть даже восковое изображение знаменитой кошки, рядом с которым оригинал и позирует

Говорят, что уникальное выражение на морде кошки вызвано кошачьей карликовостью и неправильным прикусом, из-за которого нижняя челюсть выдвинута вперед.

Благодаря этим врожденным генетическим особенностям к шестилетнему возрасту кошка имеет собственную компанию, которая дает права на использование ее уникального образа для производства самых разных товаров от календарей и мягких игрушек до одежды.

Животное, большую часть своей жизни ведущее образ жизни знаменитости, много путешествует по миру, снимаясь в телешоу, а в 2014 году она даже снялась в главной роли в голливудском рождественском фильме.

Как зарабатывают в интернете кошки-носители патологий? 9 декабря 2014

источник: https://www.bbc.com/russian/society/2014/12/141208_tr_highest_earning_cats

Подавляющее большинство "ответов" "Сердитой кошечки" в соцсетях - слово "нет"

Кошка с характерной мордочкой по кличке Соус Тардар, ставшая всемирно известной как "Сердитая кошечка" (Grumpy Cat), заработала своей американской хозяйке Табате Бандесен десятки миллионов долларов.

В прессе появилась даже конкретная цифра – 100 млн долларов. Бандесен заявляет, что это преувеличение, но отказывается при этом назвать "настоящую" сумму.

За неполные три года жизни беспородная кошка с врожденной остеохондродисплазией[9] стала героиней фильма, появилась на множестве сувенирных товаров и разошлась на демотиваторы.

На сайте "Сердитой кошечки" можно приобрести кружки по 18 и 22 доллара, термос за 27 долларов и сумки по 11 и 12 долларов. Кроме того, только к Рождеству 2012 года продажа открыток с домашним животным принесла 30 тысяч долларов.

Если все же предположить, что оценка в 100 млн недалека от истины, это означает, что за два года непреходящего триумфа в

сети "Сердитая кошечка" заработала больше, чем высокооплачиваемые голливудские актеры Мэтт Деймон, Николь Кидман и Мэттью Макконахи, а также футболист мадридского "Реала" Криштиану Роналду.

За вирусную популярность кошки несет ответственность брат хозяйки, выложивший первое видео с ней на YouTube в сентябре 2012 года. - https://youtu.be/INscMGmhmX4

"Я смогла бросить свою работу официантки через несколько дней после ее появления в соцсетях, и с тех самых пор мой телефон не замолкает", - рассказала Бандесен в интервью британскому таблоиду Express.

История жизни кошки-карлика воспета в "Grumpy Cat. Сердитой книге от самой сердитой кошки в мире". Кроме того, деформированная морда животного украсила собой упаковку кофейного напитка Grumppuccino.

"Покойся с миром, Полковник"

При этом "Сердитая кошечка" - не единственный пушистый питомец с физическими отклонениями, чей образ приобрел бешеную популярность.

Непосредственным конкурентом Соуса Тардар в борьбе за звание главной мизантропичной кошки-мема был ныне покойный гималайско-персидский метис Полковник Мяу (Colonel Meow) из американского Сиэтла. https://youtu.be/I4A9ji851Rc

Полковник Мяу также ценился пользователями сети за небанальное выражение морды. Страница кота в "Фейсбуке" собрала более 350 тысяч лайков.

С самого рождения Полковника преследовали проблемы с сердцем, в связи с чем ему сделали операцию в лос-анджелесской ветеринарной клинике в ноябре прошлого года.

Осенью 2013 года хозяева кота Энн Мэри Авей и Эрик Розарио начали продавать футболки с принтами за 30 долларов и прочую продукцию, однако после кончины Полковника в январе этого года закрыли сайт.

Производитель кошачьего корма Friskies выпустил видеопосвящение умершему, в съемках которого, среди прочих, приняла участие Grumpy Cat.

Кроме того, в видео появляется и другие набирающие популярность в интернете коты.

Мяуканье как торговая марка

Однако там не оказалось другой крайне известной американской кошки с дефектом внешности - беспородной Малышки Баб (Lil Bub), отличающейся нестандартным мяуканьем. https://www.youtube.com/watch?v=2YKP6FiiJro

Помимо укороченной челюсти и деформированного носа Малышка страдает от врожденного остеопороза, из-за которого у нее отмечаются трудности при ходьбе.

Владелец - Майкл Бридавски из Индианы - отмечает, что часть ежегодной выручки от продажи продукции с изображением питомицы уходит зоозащитным организациям.

Бридавски, по собственному признанию, старается не путешествовать с кошкой, поскольку вибрации при переездах негативно сказываются на ее хрупких костях.

За три года жизни Малышки она принесла хозяину не менее 60 тысяч долларов.

Впрочем, котам совершенно не обязательно быть реальными животными с дефектами развития для того, чтобы сувенирная продукция с ними приносила немалый доход.

Как показывает пример рисованного кота-мема Nyan Cat - https://www.youtube.com/watch?v=QH2-TGUlwu4#t=62 , иногда для достижения быстрой популярности в интернете достаточно простейшей анимации и запоминающейся мелодии.

Брошенные. Что стресс делает с кошками. Мелисса Хогенбум BBC Earth 20 августа 2015

Миллионы выброшенных или потерянных кошек оказываются в приютах для бездомных животных, и вынужденное заточение в четырех стенах может сильно повлиять на их здоровье и характер, предупреждает корреспондент BBC Earth.

Этих животных выбросили, потому что они оказались не нужны своим хозяевам. Или они потерялись. А может, их даже подвергали издевательствам и мучениям.

Многие из них ждут, что для них найдутся добрые руки, но зачастую очень трудно подыскать им новых хозяев. Большинство этих кошек пережили очень сильный стресс, и не всегда из них могут получиться ласковые симпатяшки, любимцы всей семьи.

Некоторые из таких кошек шипят, царапаются и кусаются. Многие нуждаются в неделях и месяцах терпеливой реабилитации. А некоторые так и не смогут избавиться от страха перед незнакомыми людьми.

В дальнейшем ситуация может ухудшиться из-за стресса от пребывания в приюте. Чем дольше кошка там остается, тем сильнее это отражается на ней.

Чтобы дать каждому животному шанс попасть в добрые руки, работники приютов должны стараться создать спокойную обстановку без стресса, чтобы предотвратить дальнейшее возможное ухудшение здоровья кошек.

Для этого необходимо понимать, как и почему возникает кошачий стресс.

Специалисты по уходу за кошками изучили поведение животных, впервые очутившихся в приюте. Им хотелось понять, насколько стрессовыми могут оказаться подобные ситуации.

Для этого они провели наблюдение за 20 домашними кошками, большинство из которых попали в руки владельцев еще котятами.

Сначала каждой кошке была выставлена оценка в баллах по шкале, измеряющей стресс от легкого до сильного. Затем специалисты проследили, как каждый из этих домашних питомцев вел себя, очутившись в приюте.

Лидия Ренберг, ведущий специалист самого крупного австралийского университета Ла Троб в Мельбурне, имеет опыт работы в приютах для бездомных кошек. Она своими глазами убедилась, насколько сильно предотвращение кошачьего стресса может зависеть от действий работников приютов.

Наблюдая за кошками, оказавшимися взаперти, специалисты выявили ряд характерных особенностей в поведении животных, переживающих стресс.

"Хотя кошек содержали в достаточно просторном помещении, все без исключения предпочитали почти все время прятаться в кошачьем домике или взгромождаться на вертикальную конструкцию для лазанья", - говорит Ренберг.

Чем больше был стресс у кошки, тем дольше она пряталась в домике. Более уверенные и расслабленные кошки проводили больше времени на вершине столба для лазанья.

"Оказалось, что кошки с самым высоким уровнем стресса не хотят ничего, кроме как спрятаться от всех. Тогда как тем, у кого уровень стресса ниже, явно нравится залезть на самый верх и оттуда наблюдать за тем, что происходит вокруг", - говорит Ренберг.

Исследователи обнаружили, что кошки с высоким уровнем стресса чрезвычайно пассивны. Зачастую они вообще ничего не делают.

"Кошка с более высоким уровнем стресса подавляла почти все свои обычные поведенческие инстинкты и могла часами, сгорбившись, лежать без движения", - рассказывает Ренберг.

Это резко отличается от поведения кошек с низким уровнем стресса, которые ведут себя вполне адекватно. (Обычно кошки игривы и ищут приключений. Многие активно идут на контакт с людьми и другими кошками.)

Интересно, что у кошек, которые скреблись или громко мяукали, уровень стресса был относительно невысоким. У этих животных, которые, казалось, находились "на грани нервного срыва", на самом деле уровень стресса был ниже, чем у их более пассивных сородичей.

"Многие люди могут счесть, что кошки, громко выражающие свой протест, находятся в состоянии гораздо большего стресса, чем тихони, которые незаметно свернулись в уголочке. Люди думают, что у тихой, прячущейся кошки "все нормально", но оказывается, все совсем наоборот", - утверждает Ренберг.

Результаты исследования были опубликованы в журнале "Прикладная психология поведения животных". https://www.bbc.com/russian/science/2015/08/dx.doi.org/10.1016/j.applanim.2015.06.002

Чтобы понять, есть ли польза от вмешательства людей, ученые разделили кошек на две группы. Одной уделялось больше внимания и ухода. У таких кошек уже на второй день пребывания в неволе уровень стресса понизился.

Это наводит на мысль, что владельцы и те, кто ухаживает за кошками, могут уменьшить стресс животных при помощи совсем нехитрых приемов.

Если неторопливо приблизиться к кошке, присесть до ее уровня, позволить ей привыкнуть к вашему запаху, прежде чем дотронуться до животного, и просто поговорить с ней спокойным, дружелюбным голосом – это сработает.

"Может показаться банальным, но кошки – существа чувствительные, они реагируют на любые незначительные мелочи вокруг них", - говорит Ренберг.

И хотя кошки привыкают к нахождению взаперти в ограниченном пространстве, чем дольше они там находятся, тем в конце концов это вреднее для них.

Многие месяцы пребывания в приюте неизбежно влияют на физическое и душевное здоровье кошки.

Поэтому пребывание в приюте должно быть как можно более кратковременным, убеждены ученые.

Однако это не всегда осуществимо. К тому же не так много желающих взять домой и приютить бездомных кошек. Тех, которые никому не нужны, часто усыпляют.

Чтобы такого не происходило, Ренберг призывает владельцев кошек по возможности стерилизовать своих питомцев. Это уменьшает вероятность того, что животные или их потомство окажутся в приюте.

Прочитать оригинал этой статьи на английском языке можно на сайте BBC Earth. http://www.bbc.com/earth

Японские ученые: кошки не глупее собак 25 января 2017

источник: https://www.bbc.com/russian/other-news-38742045

Думаете, что собаки умнее кошек? Возможно, вы неправы.

Во всяком случае, как установили японские ученые, кошки выполняют тесты на память не хуже собак, что позволяет предположить, что они так же умны.

В исследовании приняли участие 49 домашних кошек. Ученые пришли к выводу, что эти животные могут вспоминать приятные переживания, например поедание любимого лакомства.

Подобного рода способности среди животных имеют и собаки - это называется эпизодической памятью.

Люди часто пытаются сознательно восстановить в памяти события прошлого, например что они ели на завтрак, как прошел их первый день на работе или, скажем, семейное торжество.

Эти воспоминания уникальны, поскольку связаны с конкретным восприятием этих событий каждым отдельным человеком.

Как объясняет психолог Киотского университета Саха Такаги, кошки, как и собаки, также вспоминают какие-то конкретные события, что заставляет предположить, что их эпизодическая память схожа с человеческой.

"Эпизодическая память рассматривается как часть самоаналитической функции сознания, и наше исследование может указывать на ее присутствие у кошек, - сказала Такаги в

интервью Би-би-си. - Интересно также предположить, что кошки могут наслаждаться воспоминаниями так же, как люди".

В ходе исследования в университете Киото ученые проверяли способность кошек вспомнить по прошествии 15 минут, из какой миски они только что ели, а из какой нет.

Они обнаружили, что кошки могут вспомнить специфическую информацию относительно своих мисок, то есть "где" и "что" они ели, а это говорит о наличии эпизодической памяти.

Исследователи предполагают, что кошки могут помнить пережитое в течение более долгого времени, а также не уступают собакам по части разных умственных испытаний, например распознавания человеческих жестов, эмоций и выражения лица.

По словам Сахи Такаги, это исследование может иметь и практическое применение.

"Чем лучше мы сможем понять кошек, тем лучше будут развиваться отношения кошек с людьми", полагает она.

Та же самая группа ученых из университета Киото ранее проводила схожие тесты с собаками, которые также показали наличие у этих животных эпизодической памяти.

В прошлом году венгерские ученые пришли к выводу, что собаки способны вспоминать действия своих хозяев, даже без особых на то побуждений.

Данные нового исследования опубликованы в журнале Behavioural Processes - https://www.journals.elsevier.com/behavioural-processes/

Как кошки острова Мэн лишились хвостов. Крис Баранюк BBC Earth 19 апреля 2016

источник: https://www.bbc.com/russian/uk/2016/04/160419_vert_ear_why_manx_cats_lost_tails

У кошек с острова Мэн, которые сегодня завоевали популярность во всем мире, есть одна удивительная особенность - отсутствие хвоста. Обозреватель BBC Earth решил выяснить, с чем это связано.

В небольших городках, разбросанных по всему острову Мэн - зависимой территории Великобритании, - иногда можно встретить необычных местных жителей.

Это мэнские кошки (порода мэнкс), которые на первый взгляд ничем не отличаются от других своих собратьев - за исключением того, что у них нет хвоста.

Необычные зверьки очаровали любителей домашних животных не только на острове, но и во всем мире. Так, в Северной Америке сейчас проживает даже больше бесхвостых

кошек, чем на их исторической родине.

Как получилось, что они лишились своих хвостов, долгое время было загадкой. Разгадать ее помогает генетика.

В 2013 году было установлено, что кошка может родиться бесхвостой в результате любого из четырех видов мутации одного-единственного гена.

Эти мутации характерны только для кошек с острова Мэн - остальные бесхвостые или короткохвостые кошки обязаны своей внешностью другим видам мутации.

Один из авторов исследования Лесли Лайонз, которая работает специалистом по генетике в Миссурийском университете в Колумбии (штат Миссури, США) и специализируется на кошках, сама ездила на остров Мэн выбирать бесхвостых котов для исследования.

Мутация обнаружилась у всех - значит, все животные этой породы произошли от бесхвостых кошек, живших на этом острове сотни лет.

Жительница острова Мэн Сара Гудвинз, автор книги "Бесхвостые прохвосты" (A De-tailed Account of Manx Cats), отмечает, что первое упоминание о бесхвостых кошках с острова Мэн датируется серединой XVIII века.

Поскольку до того времени никакого специального названия для обозначения этой породы не существовало, Гудвинз полагает, что таких кошек вряд ли было достаточно много.

Учитывая, что кошки используют хвост для поддержания равновесия при беге и прыжках, а также для общения, странно, что у некоторых из них его нет.

Лайонз говорит, что ей не приходит в голову никаких естественных преимуществ, связанных с отсутствием этой части

тела.

Вероятнее всего, соответствующий ген передавался из поколения в поколения в результате селекции, когда люди решили вывести новый вид кошек.

Хотя мутантный ген является доминирующим и поэтому легко передается следующим поколениям, у него имеется интересная особенность: если кошка наследует его от обоих родителей, а не только от одного, вероятнее всего, она погибнет еще в утробе матери.

Именно поэтому ген, отвечающий за отсутствие хвоста у кошек, получил неофициальное мрачное название - "смертельный ген".

"Такие котята либо вообще не рождаются, либо не развиваются, - рассказывает Лайонз. - Это означает, что природа активно борется с этой мутацией".

Даже в том случае, когда этот ген наследуется только от одного из родителей, это не всегда идет во благо.

Бесхвостые кошки могут иметь проблемы со здоровьем, связанные с тем, что в нижней или средней части спины у них слишком мало позвонков, в результате чего может развиться недержание мочи, а в некоторых случаях - хромота.

По этой причине некоторые заводчики не стремятся сохранить этот ген, а некоторые специализируются на выведении бесхвостых кошек с более здоровым позвоночником.

Постепенно мы стали лучше понимать феномен внедрения проблемных характеристик при разведении одомашненных животных.

К примеру, по итогам исследования собак, проведенного в 2016 году, выяснилось, что ввиду небольшого числа животных,

выведенных путем селекции для достижения определенных внешних характеристик, таких как цвет шерсти или форма головы, у тех происходит накопление вредных генов.

Еще больше вопросов вызывает практика купирования - удаления хвоста у котят и щенят в первые дни жизни хирургическим путем с целью создать видимость, что они родились бесхвостыми.

Купирование в косметических целях в Великобритании запрещено - исключение делается только для служебных собак, которых выращивают для полиции и вооруженных сил.

Однако владельцы бесхвостых кошек утверждают, что в процессе селекции их питомцы утратили не только хвост, но и другие типично кошачьи черты.

"Бесхвостая кошка всегда готова отправиться на прогулку вместе с вами, - рассказывает Гудвинз. - Большинство их сородичей терпеть не могут воду, а эти создания любят поплавать".

Почему они ведут себя таким образом - непонятно.

У Гудвинз есть на этот счет своя личная теория: по ее мнению, на геном бесхвостых кошек повлияло появление на острове Мэн скандинавских пород, завезенных туда викингами более тысячи лет назад.

Современные норвежские лесные кошки, которые, как и их бесхвостые сородичи с острова Мэн, в чем-то походят на собак, вероятнее всего, являются потомками кошек, бывших домашними любимцами викингов.

Впрочем, по словам Лайонз, подтверждений гипотезы Гудвинз с точки зрения генетики она найти не может.

"Они не похожи друг на друга [генетически], но имеют

сходство с кошками, выведенными случайным образом", - считает она.

Геном бесхвостых кошек аналогичен геному норвежских лесных только в том смысле, что оба они чрезвычайно разнообразны: если кошка выведена в процессе скрещивания множества разных пород, ее геном будет соответствовать геному бесхвостой кошки просто потому, что у обеих они отличаются большим многообразием.

Таким образом, начав лучше разбираться в генетике, люди узнали больше и о природе бесхвостых кошек.

Пока непонятно, будет ли сочтено этичным сохранить мутантный ген, лишающий кошек хвоста.

Ясно одно: несмотря ни на что, бесхвостые кошки сумели выжить и обрести популярность даже вдали от родных берегов. Для скромных островитян, да еще и бесхвостых, - неплохое достижение!

Прочитать оригинал этой статьи -http://www.bbc.com/earth/story/20160201-why-the-cats-on-one-british-island-have-lost-their-tails на английском языке можно на сайте BBC Earth - http://www.bbc.com/earth/

Важно ли кошкам знать настроение своих хозяев? Робин Уили BBC Earth 22 октября 2015

источник: https://www.bbc.com/russian/science/2015/10/151022_vert_ear_cats_know_your_feelings

Кошки уже несколько тысяч лет живут среди нас, людей. Но есть ли у них с нами какая-то эмоциональная связь? Считается, что они существуют довольно обособленно, даже если регулярно приходят посидеть у вас на коленях.

Однако согласно недавнему исследованию, по отношению к человеку они весьма чутки и достаточно проницательны для того, чтобы чувствовать его настроение, рассказывает корреспондент BBC Earth. Если вы активный интернет-пользователь, то по крайней мере одну вещь вы знаете наверняка: люди к кошкам питают особую симпатию. А вот как кошки относятся к людям, ясно не вполне.

По сравнению со столь преданными нам собаками кошки кажутся довольно равнодушными, и людские дела их вроде бы и не заботят вовсе.

В действительности, однако, они не так безразличны, как мы о них думаем, и способны чутко улавливать наше состояние, довольны мы или раздражены.

Полученные в ходе нового исследования данные впервые убедительно свидетельствуют о том, что кошки чувствительны к

проявлениям людьми своих эмоций через мимику и жесты.

Проводившие его Морайя Гальван и Дженнифер Вонк - сотрудники Оклендского университета в штате Мичиган, США - выбрали себе в качестве информантов 12 кошек с хозяевами.

В результате научного эксперимента обнаружилось, что животные ведут себя по-разному в зависимости от того, улыбается в данный момент хозяин или хмурится.

Участвовавшие в эксперименте кошки гораздо чаще вели себя позитивным образом, если у хозяина на лице сияла улыбка. Тогда они довольно урчали, терлись о ногу, забирались на колени и вообще стремились побольше времени провести рядом. А когда хозяин хмурился, они отдалялись.

Результаты исследования опубликованы в специализированном научном журнале Animal Cognition ("Познание у животных") - http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10071-015-0927-4

Поведенческие паттерны у кошек оказались иными, когда вместо хозяина им предложили в качестве компании незнакомца.

С новым для них человеком кошки демонстрировали позитивное поведение вне зависимости от того, улыбался он или хмурился.

По результатам эксперимента можно сделать следующие два вывода:

1. Кошки умеют считывать мимику человека;
2. Навык этот является для них благоприобретенным.

То, что собаки хорошо умеют считывать человеческую мимику, известно уже довольно давно. Однако до недавнего времени не существовало экспериментальных подтверждений этой способности у кошек. Проведенное в Окленде исследование впервые их предоставило.

Ранее на тему способности кошек чувствовать эмоциональное состояние людей проводилось лишь одно исследование. Результаты той работы, во многом неоднозначные, были опубликованы в январе 2015 года.

Что касается исследования Гальван-Вонк, оно свидетельствует о том, что кошки в большей степени сонастроены с нашими эмоциями, чем принято считать.

Однако это не означает, что они способны к эмпатии. Скорее всего, они просто научились видеть связь между улыбкой и наградой.

Ведь люди действительно имеют склонность баловать своего питомца, когда сами они в хорошем настроении.

Но даже если кошка не может по-настоящему понять наше эмоциональное состояние и проявить сочувствие, исследование ученых из Окленда свидетельствует о ее удивительной способности улавливать тонкие нюансы в мимике и жестикуляции человека.

По результатам данного исследования можно сделать и более приземленный вывод: кошки в нас заинтересованы.

"Людей волнует, понимают ли их на самом деле кошки и внимательны ли они к своим хозяевам, - говорит Вонк. - Наша работа показывает, что, хоть люди и обвиняют их в безразличии, в действительности кошки вовсе не так равнодушны".

Но почему так много времени понадобилось, чтобы обнаружить у кошек эмоциональный интеллект? Дело в том, что реакции их не всегда прямолинейны.

Гальван и Вонк заметили, что позитивный "фидбэк" у кошек проявляется не только в том, что они трутся и урчат; они еще и принимают определенные телесные позы, а также по-особенному двигают ушами и хвостом.

Про реакцию же собак на довольные или раздраженные лица известно довольно давно. Отчасти это объясняется тем, что собаки реагируют более очевидным для нас образом.

Согласно проведенному в 2011 году исследованию, почувствовав, что хозяин злится, собака просто-напросто постарается избежать контакта с ним - вместо того, чтобы демонстрировать ему свою ответную реакцию через язык тела.

Разница в реакции собак и кошек на эмоции человека своими корнями уходит, возможно, во времена доисторические.

Собак человек одомашнил намного раньше, чем кошек. Предпринятое в 2015 году генетическое исследование установило, что процесс этот начался более 30 тыс. лет назад.

Что до кошек, они стали жить с человеком лишь около 10 тыс. лет назад; первые домашние кошки появились, предположительно, на Ближнем Востоке.

Прямолинейность собачьих реакций на наше эмоциональное состояние объясняется, возможно, тем обстоятельством, что у собак было больше времени, чем у кошек, для того, чтобы адаптироваться к жизни с людьми.

Однако делать окончательные выводы пока рано. Реакция собак на состояние людей изучена учеными уже довольно хорошо, а вот с кошками подобных исследований до сих пор проводилось на удивление мало.

Кошка, наверное, - самый популярный среди домашних питомцев. Однако мы еще многого о ней не знаем. Мы даже не знаем пока, почему кошка урчит.

Но, благодаря исследованию Гальван-Вонк, мы уже можем освободиться от стереотипа относительно кошачьего равнодушия, поняв, что свое к нам дружеское расположение кошки просто проявляют не так явно, как собаки.

Прочитать оригинал этой статьи - http://www.bbc.com/earth/story/20151015-your-cat-can-pick-up-on-how-you-are-feeling на английском языке можно на сайте BBC Earth.

Полиция британского графства возьмет на службу кота. 1 апреля 2016

источник: https://www.bbc.com/russian/uk/2016/04/160325_uk_durham_police_cat

Полицейское управление графства Дарем может первым в стране привлечь кошек к борьбе с преступностью.

Несколько дней назал живущая в деревне Бернопфилд пятилетняя девочка по имени Элиза Адамсон-Хоппер связалась с шефом полиции графства Майком Бертоном.

В своем письме девочка рассказала Бертону о том, насколько хорошо кошки чувствуют опасность, и как прекрасно они ориентируются в пространстве, легко находя дорогу домой.

Элиза, у которой дома есть кот Миттенс и собака Сьюзи, недоумевала, отчего в полиции на службе всегда состоят лишь собаки и никогда – кошки.

По мнению юной жительницы Бернопсфилда, стражи порядка могли бы с успехом использовать многочисленные достоинства кошек в своей работе.

Первый в королевстве

Неожиданно для себя Элиза Адамсон-Хоппер получила ответ от начальника полиции графства, который написал ей, что заинтересовался идеей и ознакомил с ней коллег.

Старший констебль Бертон в своем ответном письме оказался настолько любезен, что даже собственноручно нарисовал кошку на обороте своего письма, сказав, что она живет у него дома и ее зовут Джой.

Переписку девочки с констеблем выложил в интернет местный журналист, и она стала стремительно набирать популярность в соцсетях.

Стало известно, что в настоящее время полицейское управление Дарема действительно рассматривает возможность привлечения кошек к своей работе.

"Я подтверждаю, что управление собирается взять на службу первого в Соединенном королевстве полицейского кота", - заявил инспектор Ричи Аллен, руководящий работой кинологов.

"Пока не решено, какие именно служебные обязанности будут на него возложены, но, как минимум, он станет талисманом нашего управления", - продолжал Аллен.

"Разумеется, если он учует крысу, мы ожидаем, что он ее изловит", - добавил инспектор.

Мама девочки Шерил Адамсон рассказала журналистам, что у Элизы беспрестанно возникают тысячи вопросов на любые темы и она не всегда знает на них ответы.

"Мы напечатали письмо в адрес старшего констебля под ее диктовку, но сказали, что ответа можем не дождаться, так как он очень занятой человек", - рассказала Шерил.

По ее словам, Элиза была необыкновенно рада получить ответ, но на этом, подумали они, все и закончится.

"Однако после этого инспектор из кинологического отдела прислал ей календарь и пригласил на день открытых дверей", - добавила она.

Британские коты на службе: коты-трудяги и коты-герои 29 января 2018

источник: https://www.bbc.com/russian/features-42851044

Этот кот ищет работу. И вы, наверное, даже не догадываетесь, на что он способен

В нашем представлении кошачья жизнь — это сон с перерывами на обед и безудержные приступы игривости, за которыми неизменно следует очередной "тихий час".

Но некоторые кошки и коты не спят, а работают, чтобы прокормить себя. Нередко они занимают довольно уважаемые должности - в некоторых случаях для них даже предусмотрена специальная униформа.

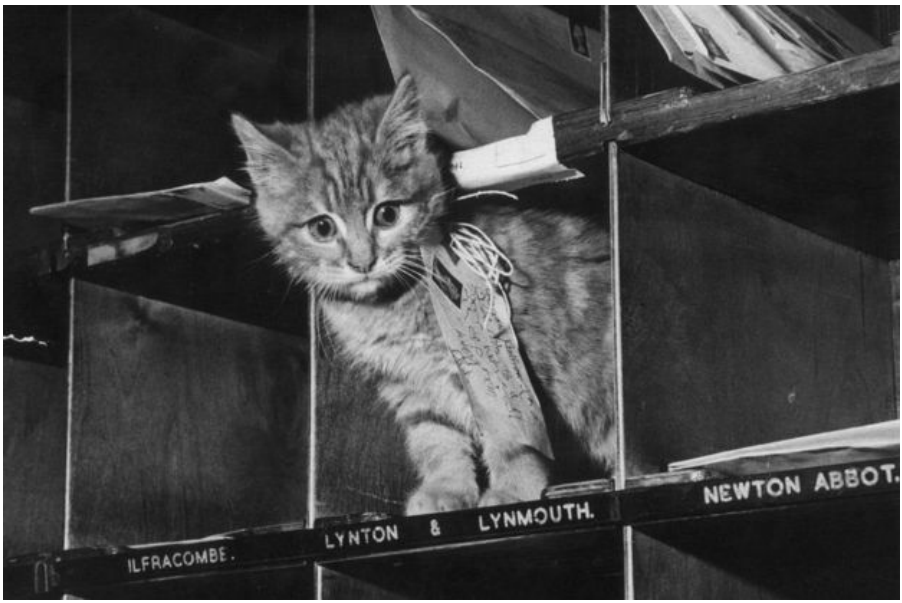
Вот истории нескольких британских котов, которые опровергают миф о том, что коты только и умеют дремать и тереться боками о ноги хозяев, покровительственно поглядывая на них.

Коты-почтальоны

В 1868 году три кота были официально приняты на работу в лондонскую Службу денежных переводов в качестве мышеловов. Они получали зарплату - один шиллинг в неделю, который, как правило, тратился на их содержание. Каждому поступавшему на службу коту давались шесть месяцев испытательного срока.

Очевидно, что они справлялись со своей работой очень хорошо, и в 1973 году им повысили зарплату на полшиллинга (на 50%) за 6-дневную рабочую неделю. Вскоре практика приема на работу котов в качестве мышеловов распространилась и на другие почтовые отделения в Британии.

Если бы не коты, многие почтовые отправления могли бы не дойти до адресатов.



Согласно данным Почтового музея, самым известным почтовым котом был кот Тибс, весивший порядка 10,4 кг. Он родился в ноябре 1950 года и жил в клубе, где собирались сотрудники Главного управления почты. Клуб располагался в подвальном помещении в центре Лондона. Ему удавалось не допускать появления крыс и мышей в здании в течение всех 14 лет службы.

Последним на должности мышелова в Главном управлении почтовой службы был кот Блэки, который умер в 1984 году. После его смерти британская почта упразднила должность мышелова.

Стоит упомянуть инициативу властей Бельгии, в 1870-х годах взявших на работу 37 котов, которые должны были доставлять по адресам почтовые отправления. Отправления были запечатаны в непромокаемую упаковку и прикреплены к ошейнику "почтового" кота. Идея принадлежала Бельгийскому обществу по улучшению положения домашних котов, сотрудники которого утверждали, что способности котов ориентироваться на месте и выстраивать маршрут недооценены и плохо изучены.

Во время проверки работоспособности нового почтового сервиса коты должны были доставить почту из Льежа в свои деревни. Хотя все коты - и послания, прикрепленные к их ошейникам - в итоге пришли по нужным адресам, кошачья почтовая служба была признана не очень надежной.

Tibs the Great is no more

TIBS, the Post Office's number one cat, the imposing 23lb. giant who has reigned at Post Office Headquarters for 14 years, is no more.

Mr. Alf Talbut, Cleaner at St. Martin's-le-Grand, who has served his "Tibby" since the cat was born, never failing to come in at every Bank Holiday to see him fed, first realised something was wrong when Tibs failed to turn up for his morning meal one Monday just before Christmas. Reports came in that he had been seen on the floor above his basement home. Mr. Talbut began to leave food at strategic places and a little of it would go, but the big cat was not found until later in the week.

Mr. Talbut needed the help of a colleague to carry Tibs to the People's Dispensary for Sick Animals, where the veterinary surgeon was in no doubt. Tibs had cancer of the mouth. Almost exactly on his 14th birthday the life of the Post Office's senior cat was brought to a close.

Tibs was an official member of the Post Office staff and was paid 2s. 6d. a week. He lived in the basement and all his life he never ventured from the precincts of his domain—where no rat has been seen since Tibs sorted them out early in his career. (He once brought a pigeon into the basement. It was freed, shaken but unhurt.)

Twice Mr. Talbut took him from Headquarters. The first time was to the PDSA where he was detained for six weeks for treatment of an infected ear. When he was returned home fit and well, a collecting box for the PDSA raised more than £50 from grateful members of the staff at Headquarters.

His second outing was to a special cats' and film stars' party, where Tibs was the dominant figure among the cream of the cat world.

There is no record of Tibs ever granting audience to a Postmaster General, but his fame had spread to nearby St. Bartholomew's Hospital where members of the staff often brought friends to "see for themselves."

"I looked after his mother, Minnie," said Mr. Talbut "she was a fine cat too, but Tibs was a worthy successor. I don't think we'll have another cat. There will never be another Tibs."

Tibs in 1954, as he appeared in the book *Cockney Cats*.

О смерти Тибса написали в почтовом журнале Post Office

Коты-полицейские

Собаки, как известно, традиционно принимаются на службу в полицию, а вот о службе котов в полиции почти ничего не известно широкой публике. Обычно коты становятся героями публикаций, если их арестовывают за кражу.

Летом 2016 года полицейское отделение в городе Дарем приняло на работу кота Миттенс. (от изд. - выше есть статья как это началось) Назначение кота на должность в полиции последовало за письмом пятилетней Элизы Адамсон-Хоппер, которая посчитала, что полиция должна взять в свои ряды кота.

"Полицейский кот сослужит хорошую службу, так как у него хороший слух, он чует опасность. Коты очень хорошо знают дорогу домой, и поэтому могут привести полицейских на место", - написала Элиза.

В обязанности кота Оскара, который работает в полицейском отделении Холмфирс города Хаддерсфилд, входит "оказание психотерапевтической поддержки сотрудникам полиции". Похожую работу выполняет кот Смоуки - волонтер в полицейском участке города Скегнесс. В его обязанности входит создание благоприятной атмосферы в полицейском участке.

У полицейского кота Оскара не менее ответственная работа, чем у полицейской собаки: он заботится о психологическом благополучии стражей порядка

Представитель полицейского участка в Скегнессе говорит, что работа полицейских сопряжена с большим стрессом, поэтому очень важно, что сотрудники полиции во время перерыва могут немного отдохнуть и поиграть со Смоуки.

Коты-звезды шоу-бизнеса

Для котов всегда находилось место перед камерой в художественных фильмах. Два красных персидских кота исполнили роль Живоглота в фильмах о Гарри Поттере, а роль миссис Норрис исполнили три кота породы мейн-кун. Каждого кота, участвовавшего в съемках, учили прыгать на плечо актера и лежать неподвижно.

Из котов получаются неплохие актеры: мейн-кун и красный персидский кот исполнили роли миссис Норрис и Живоглота в фильмах о Гарри Поттере

Музейные коты

До 1960 года в Британском музее обитала целая кошачья колония. По некоторым оценкам, в помещениях Британского музея нашли убежище порядка ста бездомных котов.

В архивах музея можно найти служебные записки, в которых говорилось, что какая-нибудь кошка родила котят прямо на полке с книгами или на грузовой тележке.

В итоге руководство музея решило, что с этим пора покончить. Предполагалось, что обитающие на территории музея кошки будут истреблены. Однако животных спас уборщик музея Рекс Шеферд, основавший общество по защите кошек. Все жившие на территории музея коты и кошки были кастрированы и стерилизованы, и постепенно их число сократилось до шести.

Оставшиеся коты еще некоторое время защищали музей от распространения грызунов и нередко становились героями газетных публикаций. Сьюзи стала известна благодаря своей способности ловить голубей в воздухе, Пиппин и Поппет умели кувыркаться по команде.

Сейчас на службе в Британском музее нет ни одного кота. Только в залах можно найти несколько чучел кошек

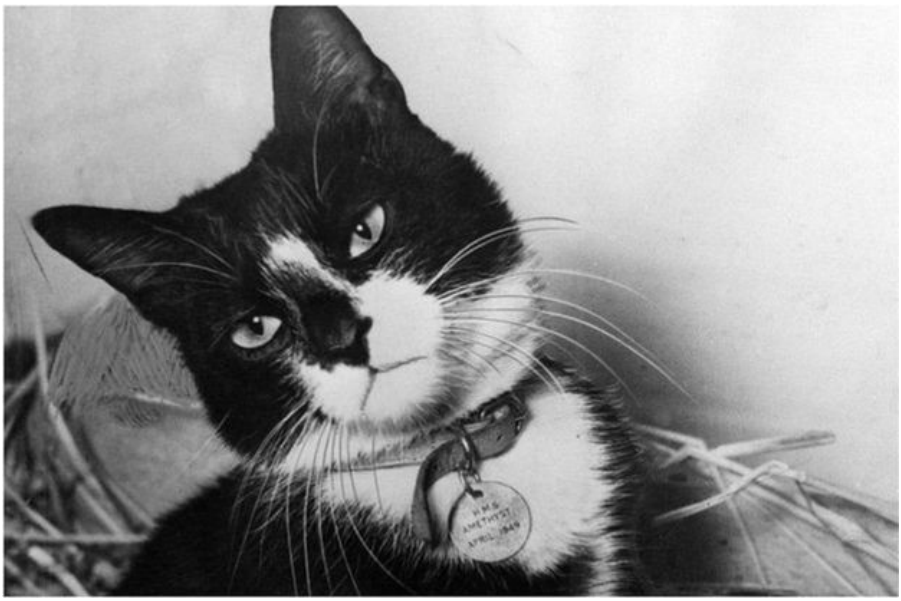
Коты Британского музея прославились благодаря своим необычным способностям

Зато в других музеях Лондона коты есть и по сей день. Кот Модсли живет в Лондонском музее воды и водяного пара, имя он получил в честь британского инженера Генри Модсли, который в свое время был ведущим создателем судовых двигателей. В музее Джейн Остин в деревне Чоутен постетителей встречает кот Мармит.

Коты-военные

Служба кота на подлодке трудна и полна опасностей

Во времена Второй мировой войны на каждом британском корабле обитал по меньшей мере один кот. Но только кот Саймон получил медаль Марии Дикин[10] - высшую воинскую награду Великобритании для животных - за помощь в спасении моряков во время гражданской войны в Китае в 1949-1950 гг. Эту награду можно назвать "крестом Виктории" для животных.



Саймон стал единственным котом, получившим медаль Марии Дикин - высшую воинскую награду Великобритании для животных.

Корабль, на котором служил кот Саймон, оказался отрезанным от основных сил флота в течение 101 дня, и все это время кот защищал запасы продуктов от нашествия грызунов. Во время обстрела корабля Саймон получил тяжелые осколочные ранения. Когда кот вернулся в родной Плимут, его встречали как героя. Саймон, несмотря на серьезные ранения, смог продержаться, чтобы вернуться домой, однако через три недели после возвращения в Англию он умер и был похоронен с военными почестями в Илфорде (графство Эссекс).

Еще одним военным героем стал крымский кот Том, его еще называют севастопольским Томом. Он спас британских и французских военных от голода во время Крымской войны в 1854-55 гг.

Чучело крымского кота Тома, спасшего британцев и французов от голодной смерти, находится сейчас в Национальном музее армии в Лондоне

Когда британские и французские войска после годичной осады захватили Севастополь, их собственные запасы продовольствия были исчерпаны. Солдаты обыскивали город в надежде найти что-нибудь съестное, однако ничего не находили. Весьма упитанный кот, которого они увидели в Севастополе, привел их к тайнику, где во время осады русские хранили запасы продовольствия.

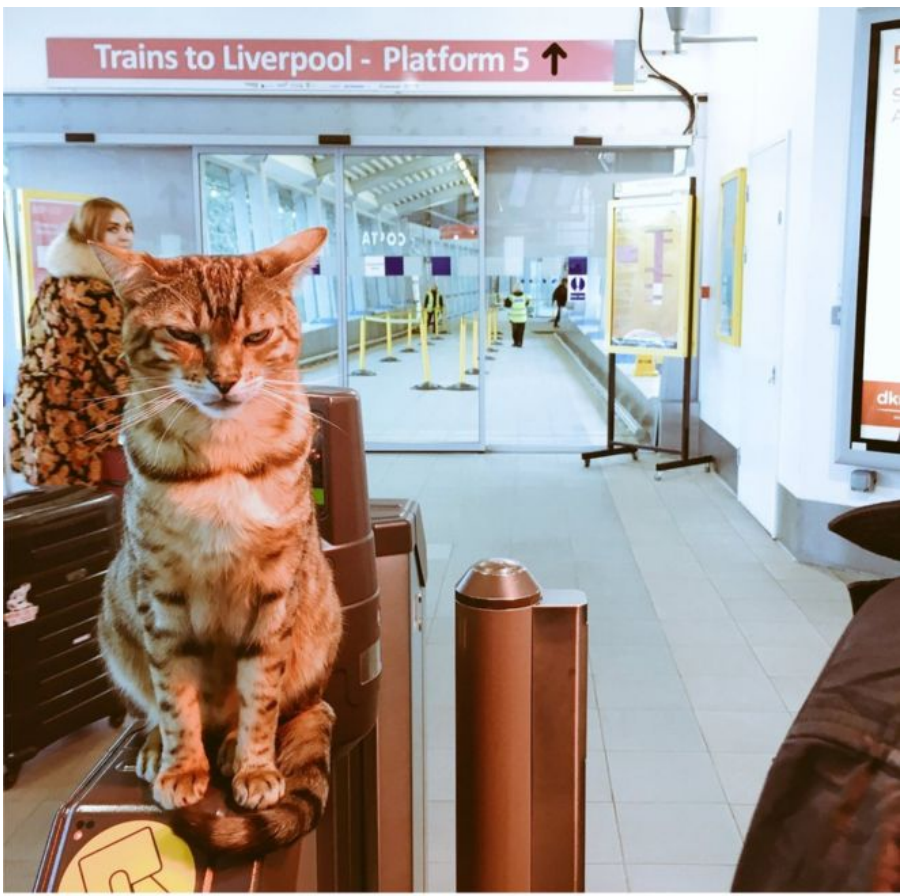
Тома после окончания войны забрали в Британию, где он

умер в 1856 году. Его чучело сейчас находится в Национальном музее армии в Лондоне.

Британские коты на службе, ч. 2: вокзальные, театральные, церковные Бетан Белл, Би-би-си 3 февраля 2018

источник:
https://www.bbc.com/russian/features-42929351

Станционный кот Пол любит сидеть у билетного барьера на вокзале в Ливерпуле



Коты, славящиеся своей независимостью, нередко привлекают внимание неожиданными ролями, которые им приходится исполнять при общении с человеком.

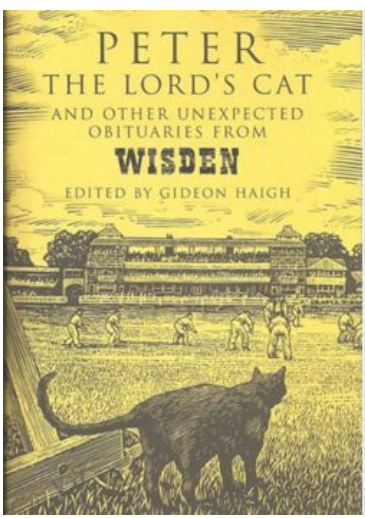
Мы уже рассказывали об этом в материале "Британские коты

на службе: коты-трудяги и коты-герои". Но таких котов оказалось так много, что понадобилась вторая часть.

Коты и крикет

Этот типично британский вид спорта, который отличается неспешными передвижениями по полю и перерывами на завтрак и обед, должен быть, безусловно, по нраву котам.

И действительно, на крикетном поле клуба Сомерсет-кантри во время матчей регулярно появляется кот Брайян, которому нравится звук ударов мяча по бите. Он ходит по краю поля и явно получает удовольствие от игры.



Но, наверное, самым знаменитым крикетным котом был Питер, также известный по имени Мэрилибоун Мог, который проживал на крикетном стадионе в Лондоне с 1953 по 1964 годы.

Он даже удостоился особого некролога в знаменитом крикетном журнале Wisden almanac, который сам по себе является национальным институтом в Британии.

Автор кошачьего некролога не жалел похвал в адрес неутомимого поклонника крикета, которого часто видели на поле; Питер обожал появляться перед публикой и журналистами и был завсегдатаем на телевидении.

Театральные коты

Множество английских театров имели собственных котов, которые выполняли сразу две роли - ловили мышей и успокаивали нервничающих актеров.

Актриса Берил Рейд[11] завещала свой особняк стоимостью в миллион фунтов своим котам[12]. Она всегда говорила: "Если гладить кота, это снимает напряжение и снижает давление".

Самым знаменитым театральным котом был Бирбом, который 20 лет обитал в лондонском Гилгудском театре. Он не раз появлялся на сцене в разгар спектакля, невозмутимо пересекая ее, игнорируя актеров и к удовольствию публики. Впервые он проделал это в 1976 году на премьере водевиля "Петли и ручки", сорвав овацию зрителей. Он был также известен тем, что не терпел вида шляпных перьев и неутомимо уничтожал их, а также чучела птиц, которые использовали театральные бутафоры.

Popular theatre cat loses his ninth life

By Phil Gibby

West End performers were united in grief this week after learning of the death of Theatreland's favourite moggy.

Beerbohm, for many years a distinctive figure at the Globe (now Gielgud) Theatre in Shaftesbury Avenue, died peacefully at his retirement home in Kent. He was 20.

Abigail Fairfax, who spent many years as the Globe's lighting board operator, said that Beerbohm would be remembered as an excellent mouser.

"He grew into a friendly and extremely diplomatic cat who greeted artists in turn in their dressing rooms and waited for latecomers at the stage door like any good company manager," she said.

"Actors swiftly became devoted to him.

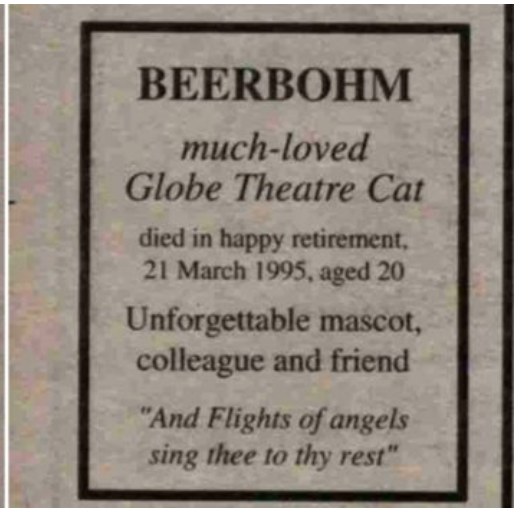
"Paul Eddington and Penelope Keith, who were regular long-runners at the Globe, were special fans."

Beerbohm also won over the writer Helene Hanff who immortalised him in print and on radio. However, his life was not without controversy.

During the course of his career, he overcame a near-fatal road accident in Soho and beat off a chocolate addiction.

But such was his loyalty to his employers, Stoll Moss, that he eventually found a place on the company payroll before his eventual retirement to the Beckenham home of master carpenter Tony Ramsay.

■ Obituaries, page 36



На склоне лет кота забрал к себе театральный плотник Тони Рамзей. Бирбом отправился в мир иной в 1995 году и стал единственным котом, удостоившимся некролога в театральной газете "Сцена", в котором отмечалось, что особыми поклонниками кота были актеры Пол Эддингтон и Пенелопа Кит. А вот еще цитата из некролога: "За годы своей карьеры он пережил почти фатальный эпизод в Сохо, когда он попал под колесо автомобиля, а также сумел побороть пристрастие к шоколаду".

А в старом театре Олбери[13], который сейчас носит имя драматурга Ноэля Кауэрда[14], проживали сразу два кота - кот Девочка и кот Мальчик. Кот Мальчик прославился тем, что однажды съел букет цветов, с которым в театр прибыла сестра королевы принцесса Маргарет[15].

Да и в наши дни театральные коты не переводятся - например, Плуто в Художественном центре Баттерси[16], который даже стал актером - он успешно сыграл роль черного кота Марли в спектакле по новелле Эдгара Аллана По "Маска Красной смерти". А вот одноглазый Пират, который проживал в театре Буш[17], куда-то недавно пропал.

Литературные коты

Ходж сидит на словаре Джонсона в окружении скорлупок от устриц

Самым первым из них был кот Сэмуэля Джонсона[18], автора знаменитого словаря. Его звали Ходж, и хозяин регулярно кормил его устрицами, которые, впрочем, в те времена, то есть в XVIII веке, в Лондоне вовсе не были деликатесом.

Тогда устрицы продавались по дешевке, потому что добывались рыбаками из Ист-Энда прямо в устье Темзы, где располагались обширные устричные поля. В 1868 году в одночасье эти устричные угодья погибли, отравленные ядовитыми анилиновыми выбросами красильных заводов в окрестностях Оксфорда.

Ходж упоминается в "Жизни Джонсона", сатирическом повествовании Босуэлла[19], где ему воздается особая хвала.

Смерть кота Ходжа была запечатлена в "Элегии на смерть любимого кота доктора Джонсона" поэта Персиваля Стокдейла[20], опубликованной в 1778 году. В 1997 году Ходж обрел бессмертие в форме бронзовой статуи, установленной напротив дома Джонсона на площади Гаф в Сохо.

Другим знаменитым литературным котом стал Фосс, который часто появляется в стихах и рисунках Эдварда Лира[21], поэта и художника. Слуги укоротили хвост кота, полагая, что это заставит его отказаться от постоянных ночных прогулок. Фосс отличался упитанностью и имел шарообразную форму. Но Лир его очень любил - настолько, что, согласно легенде, когда Лир заказывал архитектору проект нового дома, писатель специально оговорил, что новый дом не должен ни в чем отличаться от старого, чтобы не расстраивать привыкшего к нему кота.

Кот Фосс упоминается в известном лимерике "Эдвард Лир о самом себе":

Мы в восторге от мистера Лира,
Исписал он стихами тома.
Для одних он - ворчун и придира,
А другим он приятен весьма.
Есть у Лира знакомые разные.
Кот его называется Фосс.
Тело автора - шарообразное,
И совсем нет под шляпой волос. (пер. С. Маршака)

Фосс и Эдвард Лир

Тут стоит упомянуть и другого не менее известного кота, вернее, кошку Дину, которая присутствует в "Алисе в Стране чудес". На самом деле кошка Дина действительно была у девочки, ставшей прототипом Алисы у Льюиса Кэрролла.

Академические коты

Джаспер известен всем студентам-экономистам в Кембридже

В Кембриджском университете в Экономической библиотеке Маршалла проживает трехногий рыжий кот Джаспер, который принадлежит заместителю директора библиотеки и пользуется большой популярностью у студентов, помогая им снимать стресс перед экзаменами.

Чаще всего Джаспера можно видеть спящим на кипе газет, а приглашения на чай, которые рассылает библиотека, так и озаглавлены - "чай с Джаспером".

Пеббле в ожидании прибытия студентов

В Эссекском университете имеется официальный кот по имени Пебблс, который встречает новых студентов каждую осень. У него даже есть удостоверение Национального студенческого союза, с фотографией, которое дает ему право бесплатного посещения многих клубов в Колчестере.

Политические коты

Кот Палмерстон разгуливает по Даунинг-стрит - это его владения

Ларри и Палмерстон - официальные главные коты-мышеловы при кабинете министров и Форин-офисе в наши дни. Эта кошачья должность существует с начала XIX века. Но, вероятно, и до этого коты приглашались на эту должность неофициально, а некоторым из них, по архивным данным, назначалось жалование.

В 1929 году коту Питеру, который столовался в министерстве внутренних дел в Лондоне, было назначено содержание в размере одного шиллинга в день. По тому времени это были немалые деньги.

Кот Питер занимал должность мышелова 17 лет, затем его сменил Питер II, который погиб молодым под колесами машины, а затем Питер III.

Пета считалась благородной кошкой с дипломатическим прошлым - ее нельзя было уволить

Но в 1964 году череда Питеров закончилась, и должность заняла кошка Пита, которая принадлежала к редкой тогда породе мэнкс. На эту должности министру её рекомендовал губернатор острова Мэн, и кошку перевезли в здание министерства с большими почестями.

Возможно, именно поэтому считалось, что она происходит из дипломатических кругов, и ей было назначено повышенное жалование в размере 13 фунтов в год.

Когда сотрудники министерства пожаловались, что кошка Пита ленива, не очень приучена к туалету, и лучше было бы ее выселить, был издан циркуляр, в котором говорилось, что кошка останется при должности, поскольку ее назначение было настолько публичным, что смещение с должности бросит тень на министерство.

У Уинстона Черчилля также был любимый кот Джок. Когда особняк Черчилля после его кончины стал музеем, было специально оговорено, что в доме всегда будет жить кот, похожий на любимца Уинстона. В настоящее время в Чартвелле, где расположен дом-музей Черчилля, проживает кот по имени Джок VI.

Джок VI не прочь облизать бюст Черчилля

Церковные коты

В 1936 году в церкви Святого Августина и Святой Веры на Уотлинг-стрит в лондонском Сити, поблизости от Собора Святого Павла, появилась полосатая кошечка. Жена настоятеля нашла ей коробку для сна и накормила. Кошка прижилась, и ей было дано имя Вера.

В 1940 году она родила котенка, названного Пандой, а вскоре, в понедельник 9 сентября, в церковь попала немецкая бомба. Но мать и котенок выжили под развалинами. Настоятель церкви повесил на стене фотографию Веры с подписью - "Самая

смелая кошка в мире, которая сохраняла спокойствие и ожидала помощи, пока вокруг нее рушилась и горела церковь".

В соборе Саутуорк на южном берегу Темзы живет Доркинс Магнификат, который занимает должность "кота-резидента". Он встречался с королевой Елизаветой, когда та посетила собор в 2013 году.

Доркинс Магнификат проспал почти весь королевский визит

Доркинс настолько знаменит, что о нем написана особая книга, в которой описывается собор и неделя жизни в нем кота Магнификата.

Кот Пушкин, который обитает в Бирмингемском соборе, известен тем, что тесно общался с Римским папой Бенедиктом, который приезжал в Британию в сентябре 2010 года для участия в церемонии канонизации кардинала Джона Хенри Ньюмана[22], основавшего собор в XIX веке.

Пушкин спокойно встретил благословение понтифика

Папа Бенедикт вышел из лифта и был встречен котом Пушкиным, который удостоился папского благословения.

Кот Шрёдингер на ступенях церкви Св. Леонарда в Шордиче

В церкви Св. Леонарда в лондонском районе Шордич то ли живет, то ли не живет кот по имени Шрёдингер (шутка для физиков!).

Станционные коты

Феликс - это на самом деле кошка, она ловит мышей на станции Хаддерсфилд

Самый известный из станционных котов - на самом деле не кот, а кошка, с мужским Феликс. Она живет на станции Хаддерсфилд. О ней часто пишут в местной газете, ей посвящена книга и существует целый ряд товаров под ее именем.

Кошка Сноуи встречает пассажиров на станции Харрингей

На станции Харрингей на севере Лондона живет всем известная белая кошка Сноуи, которая гуляет сама по себе - она относится к числу "говорящих" кошек и всегда отвечает на приветствие.

И таких котов при железнодорожных станциях множество в самых разных уголках страны.

Они не только охотятся на мышей и крыс, но приветствуют пассажиров, которые всегда рады их видеть. Многие специально приезжают на такие станции, чтобы повидать станционных котов.

Впрочем, и в Японии кошка Тама прославилась тем, что ее присутствие на станции Киши в городе Кинокаваби настолько увеличило поток пассажиров, что принесло местной экономике доход в 1,1 млрд йен. (об этом, в сборнике есть отдельная статья)

А когда кошка Тама умерла, она получила статус богини. Это была заслуженная награда, ведь известно, что кошки о себе высокого мнения.

Кошки манипулируют людьми? 14 июля 2009

источник: https://www.bbc.com/russian/entertainment/2009/07/090714_cats_exploit_humans

Ученые из университета Сассекса пришли к выводу, что кошки используют специальное "заискивающее мяукание", чтобы разжалобить своих хозяев и добиться внимания и еды.

Владельцы кошек могут об этом не догадываться, но, похоже, пушистые друзья нашли способ, как манипулировать людьми.

В отличие от обычного мурлыкания, эти звуки очень похожи на плач ребенка. Ученые заключили, что кошки намеренно производят такие звуки, понимая, что человеку очень трудно их игнорировать.

В то время как просто мяукающего кота хозяева могут выставить из спальни за дверь, навязчивое просительное мурлыкание часто заставляет владельцев кошек без промедления встать и наполнить миску едой.

Доктор Карен Маккомб, ведущий автор исследования, опубликованного в специализированном журнале Current Biology, сказала, что ее вдохновил на изучение этого предмета собственный кот Пепо.

Ее команда исследователей попросила владельцев котов записывать звуки, издаваемые их любимцами, включая как заискивающее и требовательное мяуканье, так и обычное мурлыкание.

Эти записи проигрывались добровольцам, не имеющим опыта общения с кошками. Они отметили, что "просительное мяукание" менее приятно и выражает большую требовательность.

Оказалось, что разница напрямую зависит от частоты звука, издаваемого голосовыми связками животного.

Кошки могут задействовать свои голосовые связки для извлечения вибраций одновременно на высоких и низких частотах.

"Мы полагаем, что кошки могут значительно манипулировать звуками, если это вызывает нужную реакцию человека", - сказала Маккомб.

Исследователи разглядели, как кошки лакают молоко. 12 ноября 2010 г

источник: https://www.bbc.com/russian/science/2010/11/101112_cats_drinking

Любителей кошек давно занимал вопрос: как их братьям меньшим удается так элегантно утолять жажду? Похоже, ученые добрались до истины.

Над разгадкой трудилась целая команда исследователей, вооруженных высокоскоростными камерами и, конечно, сами кошки.

Выяснилось, что представители семейства кошачьих используют более утонченный технический подход к процессу утоления жажды, по сравнению, например, с собаками, пьющими довольно неряшливо, что позволяет кошкам "сохранить лицо".

Человек, как и некоторые животные – например, овцы и лошади - во время потребления жидкости буквально втягивает ее в рот; собаки сворачивают язык в форме чаши; кошки же, в свою очередь, лишь прикасаются к поверхности воды, не расплескивая ее.

Результаты научных изысканий опубликованы в журнале Science.

Кошачья природа

Исследование проводил биофизик Роман Стокер из Массачусетского технологического университета. К этим наблюдениям его подтолкнула собственная кошка по имени Ката-Ката.

"Я понял, что за этим нехитрым действием кроется интересная биологическая проблема. После этого проект начал разрастаться", - рассказал Стокер.

Вместе с коллегами из Политехнического института штата Вирджиния и Принстонского университета Стокер начал наблюдать за своей кошкой и фиксировать ее действия с помощью высокоскоростной камеры.

"Во время контакта с языком жидкость прилипает к его поверхности. Затем кошка втягивает язык, создавая туннель, по которому вода поднимается к горлу", - объясняет Стокер.

Также ученым удалось установить, что язык кошки во время питья заворачивается внутрь, а не по направлению к носу, а маленькие волоски на кошачьих языках, вопреки существовавшим представлениям, не имеют прямого отношения к процессу лакания.

Для полноты картины, используя полученные знания, был создан мини-робот, имитирующий кошачий язык

Кошки против собак

Наблюдая за обитателями зоопарка, а также просматривая видео на интернет-портале YouTube, исследователи пришли к выводу, что большие кошки - такие как тигры, леопарды и гепарды - применяют в условиях естественной среды обитания тот же метод лакания, что и их домашние собратья.

Стокер и его коллеги не могут однозначно сказать, почему семейство кошачьих выработало такой сложный механизм, но они подозревают, что это возможно связано с их неприязнью к контакту с водой.

"Кошачье лакание кажется куда более опрятным по сравнению с собачьим: они не расплескивают воду вокруг себя, но при этом умудряются утолять жажду ничуть не хуже," – объясняет ученый.

"Возможно, это объясняется особой чувствительностью кошачьей морды, и особенно области носа и усов, которую они стремятся всеми силами сохранить в сухости", - полагает Стокер.

"Я уверен, что кошки осведомлены о природе жидкостей намного лучше собак," – добавил он.

Проверьте себя: сумеете ли вы отличить домашнего котика от дикого зверя? Мэтт Уокер BBC Earth 16 сентября 2016

мсточник: https://www.bbc.com/russian/vert-earth-37233758

Это не так просто, как может показаться. Чтобы пройти наш тест, вам понадобится чуть больше знаний о котах и кошках, чем те, что вам ежедневно предлагают "Фейсбук" и "Инстаграм".

Конечно, кошки очень милые. Видимо, по этой причине многие из нас держат дома этих пушистых зверьков и именно поэтому кошкам удалось захватить интернет. Однако BBC Earth всегда стремится выходить за рамки обыденности и показывать своим читателям наш удивительный мир таким, какой он есть на самом деле.

На сегодняшний день на Земле насчитывается около 37 видов диких кошек.

В отличие от крупных кошек, известных большинству из нас - например, львов и тигров - многие виды диких кошек невелики по размеру, редки и малоизвестны.

Но они ничуть не меньше заслуживают нашего восхищения, чем домашние любимцы. Кроме того, в дикой природе они подвергаются намного большей опасности. Чтобы привлечь к их судьбе внимание, мы создали этот тест, посвященный… ну конечно же, кошкам!

Сможете ли вы определить, какие кошки на фотографиях дикие, а какие - обычные домашние питомцы?

Ответы, а также краткую информацию обо всех этих мурлыках вы найдете внизу статьи, под фотографиями. Постарайтесь не подглядывать.

Дикий зверь или домашний?

Кошка А

Кошка B

Кошка C

Кошка D

Кошка E

Кошка F

Кошка G

Кошка H

Кошка I

Кошка J

Кошка K

Кошка L

Кошка M

Кошка N

Кошка O

Кошка Р

Ответы теста в приложении

Коты-напарники воровали вещи на востоке Англии. 9 января 2014

источник: https://www.bbc.com/russian/society/2014/01/140109_cat_burglar_brothers

Два брата-кота, Эрик и Эрни, проживающие в английском графстве Эссекс, принесли с прогулок домой более 100 различных предметов, в том числе ботинки, шлепанцы и перчатки.

Эрни (слева) превосходит брата Эрика в части воровского мастерства

Сообща они едва не стащили у соседей детскую скаутскую униформу, однако были пойманы с поличным на месте преступления.

Владельцы животных, Маргарет и Эдди Бодди из местечка Брейнтри, безуспешно пытались показывать котам купюры достоинством в 5 и 10 фунтов в надежде, что те разнообразят свою добычу.

Двух котят, Эрика и Эрни, которым сейчас около четырех лет, нашли в свое время на обочине дороги.

"Первой вещью, который братья принесли домой, был воланчик, который они сперли у соседских детей, игравших в бадминтон", - рассказала Би-би-си миссис Бодди.

Кошачья банда

Затем последовала детская обувь в огромных количествах: сначала коты приносили один ботинок, на следующий день – второй, парный.

По словам хозяйки, Эрни, который поменьше, превосходит брата Эрика в части воровского мастерства.

Эрни, как утверждает семейство Бодди, даже научился мяукать по-особому, оповещая хозяев о добыче.

Часть украденных котами "трофеев" Маргарет Бодди уже

вернула соседям, остальное пришлось отнести в благотворительный магазин.

Эрик и Эрни – новые члены кошачьей банды, успешно промышляющей на востоке Англии.

В нее, помимо братьев, входят также Тео из Ипсвича и Денис из Лутона – кошачий вор, имеющий собственные странички на Facebook и Twitter, а также профиль на сайте YouTube.

Знаменитый британский кот-клептоман вновь встал на преступный путь 26 декабря 2015

источник: https://www.bbc.com/russian/society/2015/12/151225_uk_cat_burglar

Британский кот Тео, известный своим патологическим пристрастием к воровству, вновь взялся за старое, несмотря на уверения хозяйки, что ее домашний любимец встал на путь исправления.

Клептоман Тео из города Ипсвич впервые попал на первые полосы газет в 2013 году, после того как украл новогодние украшения.

В числе недавних "трофеев" Тео – мягкие игрушки, в том числе игрушечные ананас и баклажан, а также зеленый перец, рыба и войлочная корзинка.

Ранее Тео приносил домой более существенную добычу, к примеру, зарядку USB для телефона, предметы одежды из муслина, ручку, детский рисунок и презерватив.

Недавно пятилетний сиамский метис Тео приволок откуда-то теплую детскую жилетку синего цвета, а из дома живущего

неподалеку полицейского кот-клептоман украл почтовый каталог.

Владелица Тео, Рашель Друэ, разослала жителям соседних домов письма, чтобы вернуть владельцам похищенные котом вещи.

"Нам так стыдно за нашего кота, особенно после того, как он убедил нас в том, что изменил свои привычки", - написала хозяйка Тео своим соседям.

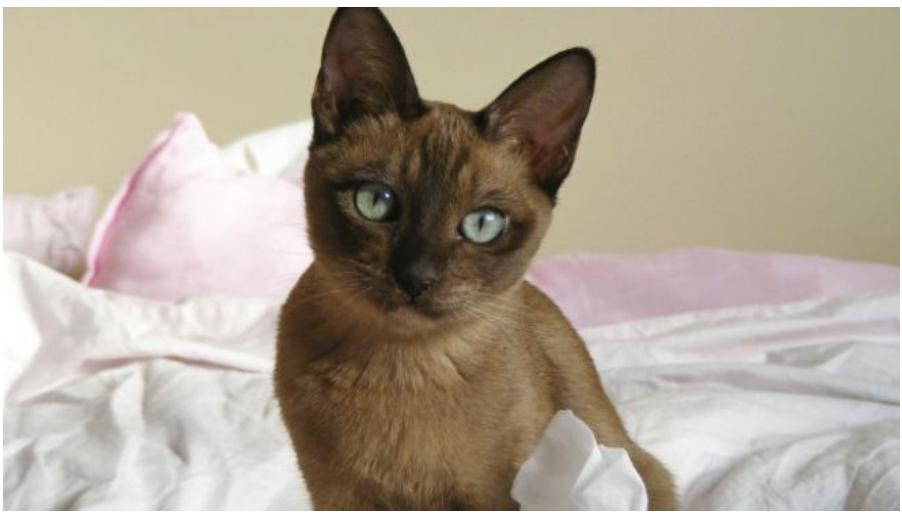
Как отмечают аналитики, уже не первый раз Тео принимается за воровство именно под Рождество.

Кажется, клептоман Тео понимает, что делает явно что-то не так

Краткая история о кошке, которая крадет мужские трусы. 20 марта 2016

источник: https://www.bbc.com/russian/society/2016/03/160320_cat_thief_underpants

В новозеландском городе Гамильтон кошка тонкинской породы была поймана своей хозяйкой за необычным занятием: кражей мужских трусов и носков из близлежащих домов.



Как пишет газета "New Zealand Herald", за последние два месяца кошка по кличке Бриджит принесла в дом 11 пар трусов и более 50 пар носков.

По словам хозяйки кошки Сары Натан, Бриджит и раньше любила приносить в дом разные вещи – мужское и женское нижнее белье, а однажды приволокла хоккейную экипировку и джемпер. Но с переездом в новый дом кошка стала приносить в дом мужские трусы определенной модели и мужские носки самых разных расцветок.

Похищенные вещи Бриджит оставляет в самых разных местах: на пороге дома, в самом доме, на постели хозяйки и на своем месте. Большая часть украденного застряла в ограде сада.

"Она совершенно одержима. Ночи не проходит без того, чтобы она не принесла новые вещи. Вот сегодня утром я нашла в доме четыре носка", - жалуется хозяйка Бриджит.

Она говорит, что скоро с кошкой-клептоманкой переедет за

город, в отдельный дом с садом размером примерно в один гектар, и тогда кошке будет труднее добраться до соседского белья.

Такую модель мужского нижнего белья предпочитает Бриджит

Однако пока Сара Натан купила для Бриджит кучу трусов для мальчиков в надежде, что кошка перестанет красть их у соседей.

"Я себя ужасно чувствую, - говорит Сара, - кто-то потратил, должно быть, целое состояние на нижнее белье".

После того как Сара рассказала о своей кошке в "Фейсбуке", она узнала, что таких котов и кошек очень много, и ее кошка-клептоманка не единственная, кто приносит в дом украденные вещи.

Однако, по словам Сары, она пока еще не слышала о кошке, которая так избирательно относилась бы к своей добыче.

В Японии похоронили кошку, служившую начальником вокзала 28 июня 2015

источник: https://www.bbc.com/russian/society/2015/06/150628_japan_station_master_cat

Благодаря Таме расцвела экономика города Кинокава

В Японии состоялись торжественные похороны кошки, которая стала национальной знаменитостью после того, как была назначена на должность начальника железнодорожной станции.

Кошка по кличке Тама была назначена начальником станции Киси в 2007 году.

Тама родилась и выросла в семье бездомных кошек, которые жили неподалеку от станции Киси, в городе Кинокава, что в префектуре Вакаяма на острове Хонсю.

Железнодорожная станция Киси должна была быть закрыта в 2004 году, так как железнодорожная компания Вакаямы почти обанкротилась. Однако после протестов местных жителей станция продолжила работу.

В 2006 году железнодорожная компания уволила всех сотрудников станции в попытке сократить расходы. В 2007-м станционным смотрителем станции Киси была назначена кошка Тама, которую к тому времени приютила местная жительница, неофициально присматривавшая за станцией в отсутствии сотрудников компании.

Основной обязанностью Тамы было приветствовать прибывающих на станцию пассажиров.

Кошка жила в билетной будке. На голове у нее была фуражка начальника станции. Ее рабочий день длился с 9 утра до 5 вечера. Вместо зарплаты она получала кошачью еду.

Расцвет экономики

В результате Тама спасла станцию Киси от банкротства. Туда стали приезжать туристы, чтобы посмотреть на необычного начальника станции.

На похоронах кошки представители властей благодарили ее за то, что она привлекла в город туристов

За время ее пребывания на посту число пассажиров, прибывающих на станцию Киси, увеличилось от 1,92 млн в 2005 году до 2,27 млн в 2014-м.

Согласно исследованиям, кошка Тама принесла 1,1 млрд йен (почти 9 млн долларов) экономике города.

Станция Киси была преображена. Там открылось кафе, посвященное Таме, магазин кошачьих сувениров, и даже само крыша самого здания станции была перестроена с тем, чтобы походить на морду кошки.

Глава железнодорожной компании Вакаямы посетил Таму за сутки до ее кончины и рассказал, что она "поднялась и громко мяукнула".

Головокружительная карьера

Таме было 16 лет (80 лет в человеческих годах).

Кошка Тама Правообладатель иллюстрации AFP

На похоронах кошки представители компании и местных властей благодарили ее за то, что она привлекла в город туристов и помогла экономическому развитию Кинокавы.

В 2008 году Тама была повышена в должности и официально стала "суперначальником станции". На церемонии повышения в должности присутствовали глава железнодорожной компании и мэр города Кинокава.

Таким образом Тама стала единственным менеджером женского пола в железнодорожной компании Вакаямы.

В январе 2010 года она получила новую должность, став исполнительным директором компании, совмещая эту работу с должностью начальника станции. Она оказалась первой кошкой, ставшей одним из руководителей железнодорожной корпорации.

На должность начальника станции Киси, скорее всего, будет назначена кошка Нитама, которая ходила у Тамы в подмастерьях. [23]

Кот назначен членом коллегии присяжных 17 января 2011

источник: https://www.bbc.com/russian/life/2011/01/110117_cat_jury.shtml

Кот по кличке Сэл, проживающий в семье супругов Эспозито в американском Бостоне, станет членом суда присяжных.

Соответствующую бумагу получили владельцы животного.

В последней переписи Анна Эспозито занесла имя кота в специальную графу "домашние животные".

"Сэл - член нашей семьи, поэтому в последней переписи я указала его в графе "домашние животные", но явно произошла какая-то ошибка", - говорит Анна Эспозито.

На заседание суда Сэл должен явиться со своей хозяйкой.

"Когда они его спросят, виновен или невиновен, интересно, что он должен ответить? Может быть, "мяу"?", - пошутила хозяйка Сэла.

Английский не в совершенстве

Муж Анны Гай Эспозито считает, что Сэл обладает удивительными качествами, но не до такой степени, чтобы быть присяжным.

"Я сказал, "Сэл, что это?" Я был шокирован новостью. Он любит сидеть у меня на коленях и смотреть со мной криминальные программы, но, как по мне, он не подходит для этой работы, если вы меня об этом спросите", - говорит владелец

Сэла.

Существует десять причин, по которым человек не может работать в жюри присяжных. Сэл не соответствует существующим требованиям только по одному пункту - он не понимает язык.

Однако по законам Массачусетса, член состава присяжных не обязан владеть английским языком в совершенстве.

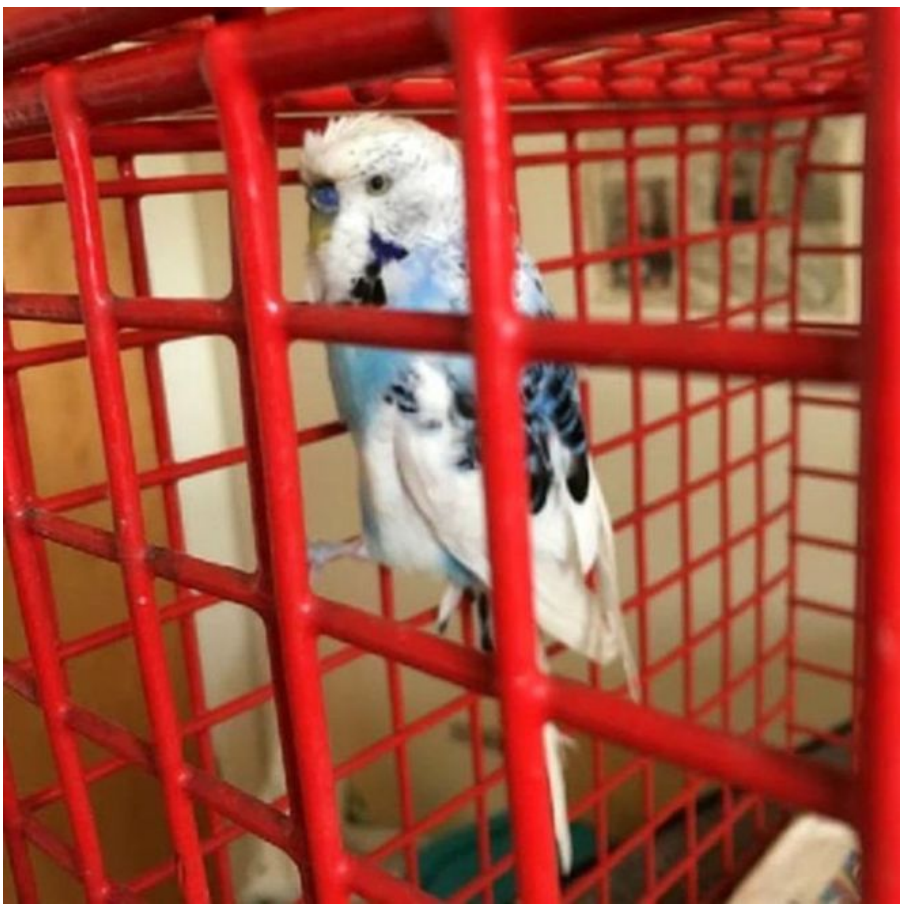
Болезнь, старость или непогашенная судимость могут быть препятствием на пути назначения человека присяжным. Однако ни возраст, ни состояние здоровья, ни проблемы с правосудием не препятствуют Сэлу занять место в коллегии присяжных.

Сообщается, что Сэл и его хозяйка станут членами коллегии присяжных на рассмотрении одного из дел 23 марта 2011 года. Суть дела, по которому кот проходит присяжным, не раскрывается.

Как улетевший из дома попугай попал в лапы кота и вернулся домой. 25 июля 2018

источник: https://www.bbc.com/russian/news-44943557

Пропавший волнистый попугай по кличке Рози Блум, которого его хозяйка уже не надеялась найти после шести недель поисков, неожиданным образом вернулся домой. Попугая поймал кот, который живет в полутора километрах от дома Рози Блум.



Рози Блум (это самка попугая) пропала в шотландском городе Стоунхейвен. С момента ее пропажи прошло три недели. Хозяйка Блума - 47-летняя Пенни Кэмпбелл - уже почти не надеялась увидеть Рози Блум снова.

О жизни попугая в течение шести недель - после того как

Рози Блум улетела от хозяйки и до того, как птицу поймал кот - почти ничего не известно.

"Рози Блум, скорее всего, пришлось вести жизнь дикого попугая и добывать пищу самостоятельно", - предположила хозяйка Рози Блум.

После того как Рози Блум попалась в лапы коту, а тот принес птицу к себе домой, о жизни Рози Блум известно значительно больше: хозяева семимесячного кота по кличке Медведь вызволили попугая из лап своего питомца и отправили птицу в ветеринарную клинику.

"Это чудо - я так благодарна. Рози Блум исчезла из клетки шесть недель назад. Я пыталась ее найти в течение долгого времени, но тщетно. У меня почти не оставалось надежды", - сказала Би-би-си Пенни Кэмпбелл.

"Потом я получила сообщение, меня просили посмотреть на объявление ветеринарной клиники Kirkton в "Фейсбуке", - рассказывает хозяйка Блума. В сообщении клиники говорилось о том, что нашелся попугай - как оказалось, речь шла о Рози Блум.

"Она сейчас дома, и, как кажется, чувствует себя хорошо. Для меня это самая невероятная история", - говорит хозяйка Рози Блум.

Хозяйка кота - профессор Дейм Сью Блэк - признается: "Мы привыкли, что он [кот] приносит в дом пойманных им мышей и птиц. Мы сидели к столовой, когда услышали жуткий крик - это был попугай. Мы удивились, где кот нашел попугая? Кот был горд своей добычей как никогда", - рассказывает хозяйка кота.

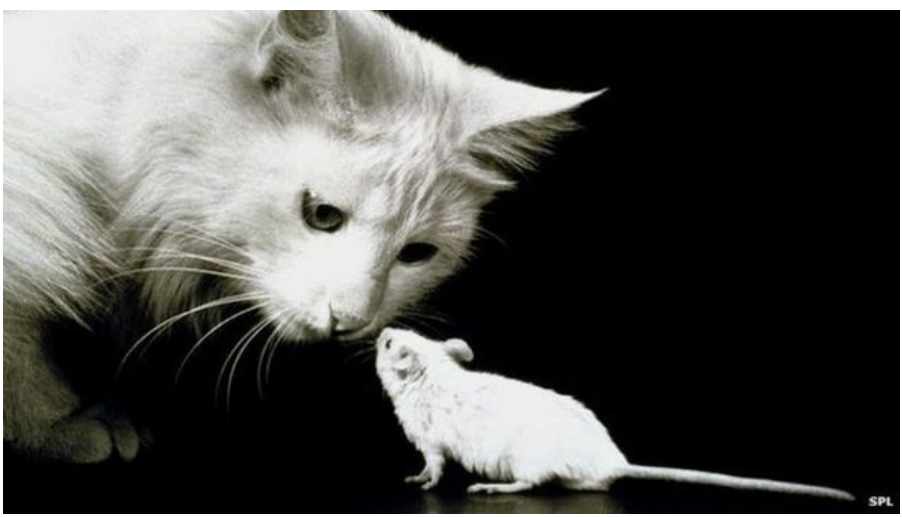
По словам Дейм Блэк, они посадили попугая в кошачью клетку и отнесли к ветеринару.

"Я рада, что у этой истории счастливый конец", - говорит Дейм.

Коты контролируют мышей при помощи химии Виктория Гилл корреспондент отдела науки, Би-би-си 6 июля 2015

источник: https://www.bbc.com/russian/science/2015/07/150706_cats_mice_felinin

Понятие "игра в кошки-мышки" давно и прочно укоренилось в нашем сознании, оно увековечено в пословицах и идиомах и навсегда прославлено классическим мультсериалом о Томе и Джерри.



Казалось бы, что нового можно услышать о так хорошо известных нам отношениях кошки и мышки?

Однако ученые не подкачали и здесь. Они выяснили, что кошки, оказывается, имеют мощное химическое оружие в многовековой вражде с мышами, которое содержится в кошачьей моче.

Российские исследователи обнаружили, что если мышонка поместить в контейнер с достаточно сильной концентрацией химического вещества фелинин, находящегося в кошачьей моче, впоследствии он с гораздо меньшей вероятностью будет избегать кошачьего запаха.

Это открытие было представлено на ежегодной встрече Общества экспериментальной биологии в Праге.

Фелинин

Исследователи Института проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцева Российской академии наук (ИПЭЭ РАН) ранее обнаружили, что серосодержащая аминокислота под названием фелинин вызывает выкидыш у беременных мышей.

Сам фелинин, не имеющий запаха, расщепляется с образованием летучего 3-меркапто-3-метилбутан-1-ола, обуславливающего запах кошачьей мочи и являющегося активным веществом кошачьих ароматических меток.

Доктор Вера Вознесенская говорит, что это вещество, содержащееся в моче представителей семейства кошачьих, вызывает яркую физиологическую реакцию у мышей.

Нейроны в мозгу мыши, чувствительные к химикатам, улавливают этот запах и посылают сигнал, который приводит, в частности, к повышению уровня гормонов стресса. В результате мышь испытывает панику и стремится укрыться.

"Это существовало у кошек и мышей на протяжении тысячелетий", - говорит Вера Вознесенская.

При этом, как показало новое исследование, мышата, которые на ранней, критической стадии своего развития были подвержены воздействию этого химиката, в своей взрослой жизни реагируют на запах своего злейшего врага совсем иначе.

Гормоны стресса

В ходе эксперимента исследовали поместили одномесячного

мышонка на две с лишним недели в контейнер с запахом этого вещества. Последующие опыты показали, что эти мыши намного реже убегают, почувствовав снова такой же запах.

"Их чувствительность (к этому веществу) на самом деле была намного выше, - говорит Вера Вознесенская.- Большее число рецепторов фиксирует этот запах, и они выделяют большее число гормонов стресса".

Но несмотря на это, мыши выросшие с запахом кошачьей мочи, реже демонстрируют признаки страха перед кошкой и реже убегают, когда чувствуют ее запах.

"В результате мы имеем более выраженную реакцию, но менее выраженное поведение, - говорит эксперт. - И то, что они приучаются таким образом, возможно, полезно для мышей. Они не могут убежать, потому что им приходится жить рядом с людьми и пищей. И кошки тоже живут рядом с людьми".

Что же касается кошек, они, как говорит ученый, кажется, способны поддерживать количество мышей рядом с собой на необходимом для себя уровне.

"Осторожно, люди!": научное открытие - кошачий кружок Сева Новгородцев Би-би-си, Лондон 19 ноября 2014

источник: https://www.bbc.com/russian/blogs/2014/11/141119_blog_seva_novgorodtsev

Слово "кружок" всегда вызывает у меня волну воспоминаний. В кружках прошли отрочество и юность. Химический кружок, кружок горнистов и барабанщиков, потом драмкружок. Был еще, правда недолго, зоологический кружок, занятия в котором вполне могли бы привести к открытию, о котором объявлено сегодня.

Начну по порядку.

Известно, что в древнем Египте кошки считались священными животными, их называли не человеческим языком, а кошачьим — "мау". Обожествление кошки легко понять — она преисполнена тайны, неведомого нам знания, и ведет себя так, будто мы у нее в услужении.

За редким исключением, заставить кошку делать то, что мы от нее хотим практически невозможно. Она не подает лапу, не стоит на задних лапках, не мяукает по команде.

Так, во всяком случае, считали последние 4 тысячи лет. Именно поэтому так важно открытие, которое я назову "кошачий кружок". Научная теория кошачьего кружка еще не подоспела, но эмпирические данные есть. Спешу вам сообщить, поскольку проверить все это легко.

Началось с того, что кто-то мелом очертил на полу кружок вокруг сидящей кошки. Казалось бы - просто линия, черта, однако кошка плотно села в этом круге и выходить из него долго отказывалась. Пришлось выманивать едой.

Эксперимент продолжили, круг размером в 50-60 сантиметров делали из шнурка, изоленты, скрученной веревкой фольги, пояса от махрового халата. Один естествоиспытатель использовал для кошачьего кружка цепочку из бананов, другой уложил кружком маленькие мягкие игрушки.

Эффект был один и тот же. Кошка ложилась или садилась внутри круга, давая понять, что это ее место, принадлежащая ей территория. Если хотите, малая родина.

Перед непреодолимым искушением кружка не устоял ни один из подопытных домашних питомцев. Обратились к ученым.

Английским ученым.

Профессор Даниель Миллз, ведущий эксперт по поведению животных, предположил, что кошек привлекает идея ограждения, барьера. Кошачий кружок, по его мнению, лучше делать из объемных предметов — тонкого полотенца, резинового шланга или круглых камешков.

Не все согласны с уважаемым профессором, в конце концов, линия, проведенная мелом, подчас вполне достаточна.

Возможно, в идее кошачьего кружка кроется секрет психологического баланса вашей кошары, ее душевного покоя и, в конце концов, счастья и здоровья.

Кто знает? Быть может бечевка от бандероли, уложенная на пол кругом, успокоит вашего мехового друга, направит его мысли в правильную сторону.

Возможно, после этого он перестанет орать дурным голосом, царапать и драть диван.

Уже не говоря о тапочках, которые кот облюбовал для своего туалета.

Почему нам важно знать всю правду о мурчании кошек Стивен Даулинг BBC Future 28 июля 2018

источник: https://www.bbc.com/russian/vert-fut-44971072

Да, наши коты и кошки мурлычат, когда мы их гладим, но этот специфический вид общения совсем не обязательно говорит о том, что ваш питомец испытывает удовольствие. Все гораздо сложнее.

Нам кажется, что мы знаем, что означает мурлыкание (оно же мурчание) кота.

Считается, что это — самый явный признак того, что животному хорошо: приласкайте кошку, почешите ее за ушком, погладьте - и вы услышите эти звуки, которые ни с чем не спутаешь.

Но очаровательная способность наших питомцев издавать успокаивающий и их, и нас теплый, вибрирующий звук распространяется не только на удовольствие.

Достаточно сказать, что даже то, как именно кошкам удается издавать этот звук, обсуждается давно, и однозначного ответа нет.

Некоторые считают, что он связан с движением крови по нижней полой вене, несущей венозную (ненасыщенную кислородом) кровь в соответствующую часть сердца.

Однако большая часть исследователей склонна думать, что

шум исходит от мышц кошачьей гортани. Когда они расширяются и сжимают голосовую щель, окружающую связки, воздух вибрирует - и так каждый раз, когда кошка выдыхает или выдыхает. Получается то самое "муррр".

Но даже если науке и удалось приблизиться к пониманию того, как это происходит, по-прежнему нет точного ответа на вопрос о том, что заставляет кошку запускать свой маленький моторчик.

Возможно, тут замешан некий нейронный осциллятор глубоко в кошачьем мозгу - тот самый, функции которого в ином случае были бы совершенно не ясны.

Но в каком случае этот осциллятор запускается? Только ли тогда, когда кошка чувствует себя расслабленно и хорошо?

Далеко не всегда.

Маржан Дебевер фотографирует кошек и котов в лондонских приютах и учится на кошачьего психолога. У нее четыре своих питомца - Клайв, Уля, Луиджи и Арчи, необыкновенно популярные в "Инстаграме" (более 33 тыс. фолловеров) - .https://www.instagram.com/lillmanlulu_luigi_and_co/?hl=en

Частично существование тайны кошачьего мурчания объясняется тем, что мы замечаем его, только "когда мы почесываем их в тех местах, где они любят, когда их почесывают", говорит Дебевер.

Между тем они мурчат и когда нас нет рядом, а громкость и продолжительность в каждом случае индивидуальны.

"Все кошки разные, некоторые вообще никогда не мурлыкают, а некоторые делают это постоянно", - рассказывает она.

Она приводит в пример своих котов - Луиджи и Арчи. Первый был бездомным, которого подобрали в одном из лондонских

офисов и сдали в приют. Второй "переехал от соседей" и стал членом семьи. Луиджи мурчит мало, Арчи - очень часто.

"На сегодняшний день я сфотографировала более трех тысяч приютских кошек, и среди них нет и двух одинаковых, - говорит Дебевер. - Я была свидетелем того, как многие кошки громко мурлыкали, умирая. Мурчали, когда их усыпляли. Ветеринарный врач может сказать: они мурлыкают до самого конца. А людям кажется, что когда кошки мурчат, то им хорошо. Но это далеко не всегда так".

Исследования поведения и способов общения кошек отстают от подобных у собак (поскольку последние более охотно соглашаются, чтобы их исследовали - особенно когда впереди вознаграждение чем-нибудь вкусным). Но благодаря работам ученых последних лет мурлыканье предстает перед нами в новом свете.

"Мы только начинаем понимать его, и пока больше вопросов, чем ответов, - говорит Гэри Вайцман, ветеринарный врач и председатель Общества защиты животных Сан-Диего. - Хотя мурлыканье обычно свидетельствует о том, что кошка довольна жизнью, оно также может говорить о нервозности, страхе и переживаемом стрессе. К счастью, чаще всего оно все-таки говорит о первом".

"На протяжении десятилетий строились предположения, что мурлыканье - это форма коммуникации. В начале 2000-х мы выдвинули гипотезу, что у него есть и другие функции. Совместная работа с Элизабет фон Муггенталер, Карен Оверол и другими привела к гораздо лучшему пониманию целей мурчания. Вероятно, оно может быть предназначено и для общения, и для умиротворения, и для исцеления", - говорит Вайцман.

Котята начинают издавать этот вибрирующий звук, когда им всего несколько дней от роду - это помогает матери установить их местонахождение для того, чтобы покормить.

Отзвуки этого поведения сохраняются и у взрослых особей, когда они мурчат во время еды - или перед едой, чтобы намекнуть человеку: пора обедать.

Некоторые из них громко мурлыкают, когда осторожно обследуют незнакомое помещение (мой кот громче всего мурчит, когда забирается глубоко в шкаф).

Кошки могут мурчать и сразу после какой-то стрессовой ситуации, например, после того как убегали от собаки.

Чем глубже наука проникает в тайны мурчания, тем больше встречает загадок.

"Исследователи записали обычное мурлыканье и то, с помощью которого у хозяина выпрашивается пища, - рассказывает Силия Хэддон, писательница и эксперт по кошачьему поведению. - И разница слышна даже тем, кто никогда не держал дома кошек. Во втором случае к обычному низкому тону подмешивается более высокий по частоте звук, похожий на мяуканье".

"Этот звук напоминает мяуканье потерявшегося котенка или плач грудного ребенка. Мы, люди, естественным образом реагируем на плач ребенка, так что похожая реакция у нас и на жалобное мяуканье внутри мурчания".

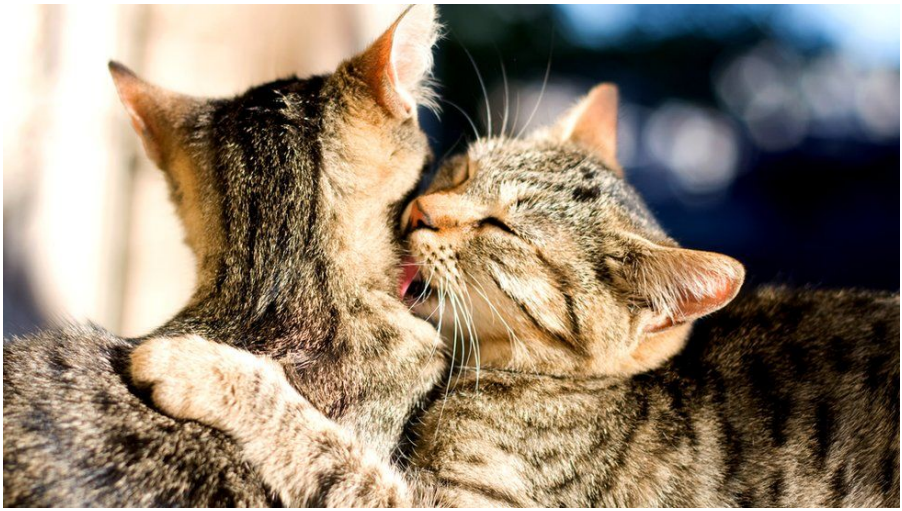
Сэм Уотсон, научный сотрудник британского благотворительного Королевского общества защиты животных (RSPCA), говорит, что мы пока мало знаем о том, как кошки мурлыкают между собой, когда живут вне дома человека.

Точно известно, впрочем, что они мурчат, когда вылизывают друг друга. "Это что-то вроде "мне это нравится" или "давай сделаем это вместе". Общение между кошачьими крайне мало исследовано, оно заслуживает куда большего внимания и изучения".

Есть гипотеза, что мурчание - это мощный механизм исцеления. Предполагают, что его вибрации способны омолаживать ткани - кошка таким образом "лечит" себя после стресса.

Частота этих вибраций (от 20 до 150 Гц), как полагают, помогает росту костей. Другие частоты могут похоже влиять на ткани. https://asa.scitation.org/doi/10.1121/1.4777098

"Мурлыканье на частоте 25-100 Гц соответствует лечебным частотам, применяющимся в физиотерапии у людей, - указывает Вайцман. - Как показывают исследования, кости откликаются на частоты в 25-50 Гц, а кожа и мягкие ткани - на частоту около 100 Гц".



Неудивительно поэтому, что кошки часто мурчат, когда дремлют - это своего рода процедура самовосстановления.

Возможно, они выработали такое поведение (с большой долей сна в течение суток), чтобы избежать травм от перенапряжения.

Когда они отдыхают, мурчание - энергосберегающий способ поддержания костей и тканей в порядке.

Ну и кроме того, мурчание может приносить пользу не только самим кошкам.

Давно известно: гладить кошку - отличное средство избавления от стресса. Кошка в доме на треть снижает риск инсульта или сердечного заболевания.https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3317329/

А частоты кошачьего мурчания могут благотворно влиять на организм человека.

"Я считаю, что мурчание кошки приносит большую пользу человеку, - говорит Вайцман. - Оно успокаивает и радует нас - это как наблюдать за волнами на берегу моря. Мы реагируем на мурчание как на импульс к расслаблению и, возможно, даже естественным образом производили селекцию кошек с учетом их способности мурчать".

Хэддон добавляет: "Когда она крутится у ваших ног, смотрит на вас снизу, указывает вам взглядом на холодильник или шкаф с ее едой, громко мурлыча, вы сразу понимаете: она хочет есть!"

"По утрам они применяют громкое мурчание в сочетании с обнюхиванием и боданием головой, а то и прикосновением лапой к лицу, чтобы разбудить вас. Большинство из нас сначала покормит своего кота, а потом уж позавтракает сам, что доказывает - коммуникационные способности кошек весьма эффективны".

Исследованию причин и смысла кошачьего мурлыканья поможет и знание языка их движений: вертикально поднятый хвост (хвост трубой), означающий, что у кота настроение общаться и играть, или широко раскрытые глаза и прижатые уши, говорящие о готовности к бою.

Чем больше люди будут узнавать о привычках своих любимцев и смысле их поведения, тем крепче будет связь кошки и ее хозяина.

Прочитать оригинал этой статьи - http://www.bbc.com/future/story/20180724-the-complicated-truth-about-a-cats-purr на английском языке можно на сайте BBC Future.

notes

Примечания

1

Бамбино (Bambino) — экспериментальная порода кошек, результат скрещивания сфинкса и манчкина. Порода получила название из итальянского языка, где слово «бамбино» означает ребёнок. Сюжет о бамбино вошёл в серию телепередач «Энциклопедия кошек» (Cats 101) телеканала Animal Planet.

Статус:

Иногда встречаются утверждения, что она признана TICA. Это не соответствует действительности. Стандарты таких организаций, как TICA и GCCF запрещают скрещивание сфинксов и манчкинов: регистрация породы в TICA как экспериментальной, не означает, что она признана. *В Германии разведение таких пород запрещено законом о защите животных*.

Минскин

Аналогичная порода «минскин», также гибрид сфинкса и манчкина, была разработана американским заводчиком Полом МакСорли. Иногда она считается отдельной породой, иногда — вариантом бамбино. У минскинов есть шерсть на голове, ушах, лапках и хвосте. При их выведении были использованы кошки породы девон рекс и бурманской. Минскин также никем официально не признан, как отдельная порода

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%BE_(%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0)

2

Корниш-рекс (англ. Cornish Rex) — порода домашних кошек, относящаяся к короткошёрстной группе. Основной отличительной особенностью их экстерьера является шерсть. Она не имеет остевых волосков, а подшёрсток завит в плотную волну, напоминающую по структуре каракуль. CRX по классификации FIFE

Внешний вид:

Согласно классификации CFA 2002 года, кошки корниш-рекс отличаются мягкой, волнистой шерстью без остевых волос. Она должна быть густая и плотная, особенно в районе позвоночника. Допускаются любые окрасы, в том числе двух и трёхцветные. Голова маленькая, клинообразная. Имеет специфический анфас и профиль. Уши большие, прямо поставленные. Глаза крупные, овальные, насыщенного цвета, соответствующего окрасу тела. Существуют «европейский» и «американский» тип головы. Последний, более вытянутый с горбинкой на носу, считается более современным. Тело не крупное, мускулистое, «сухое». Хвост длинный. Ноги тонкие, высокие с маленькими изящными лапками. Общее впечатление от кошки — легкая, изящная, высокая. Для описания тела также существуют «европейский» — более тяжёлый и «американский» — более изящный стандарт. Коты бывают весом до 4,5 кг. Кошки заметно меньше — не более 3 кг. Температура тела у корниш-рексов немного выше, чем у остальных кошек.

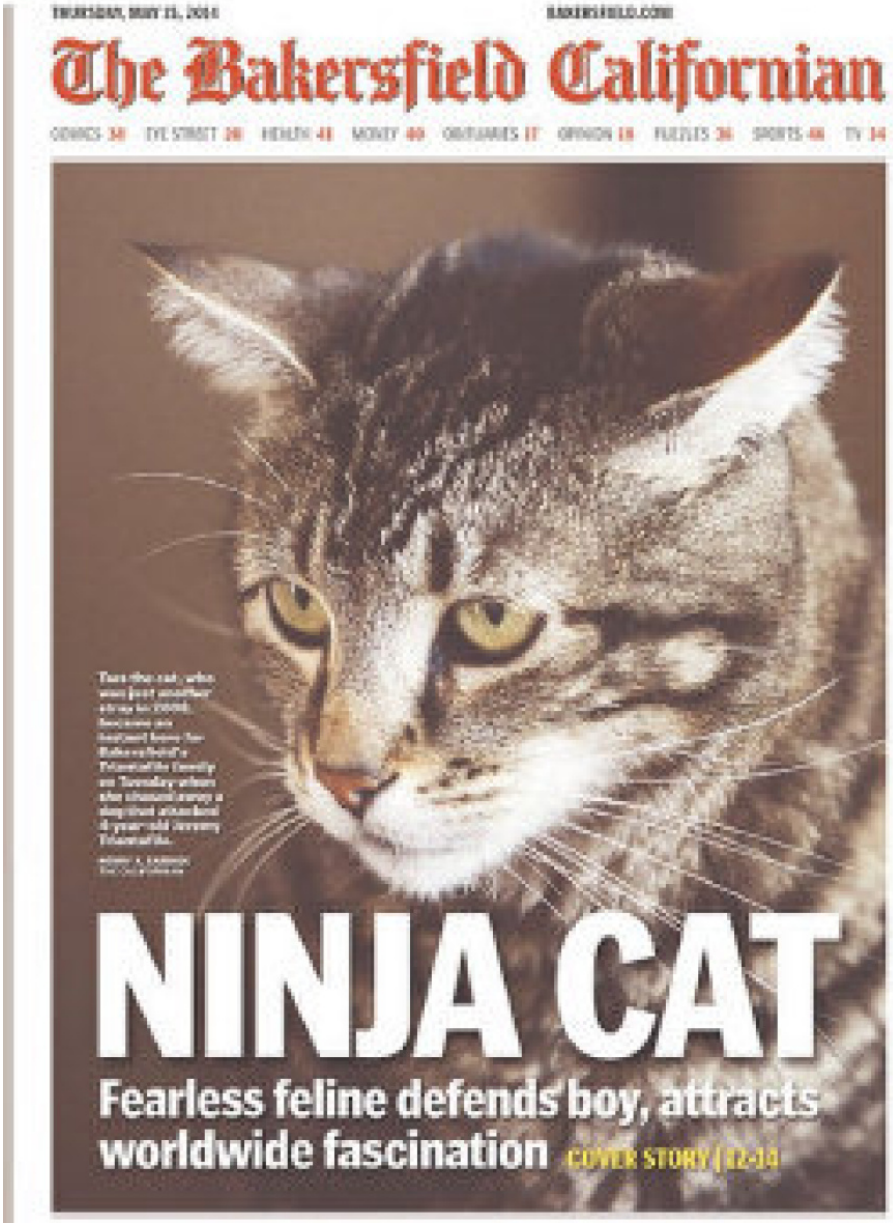
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%88-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%81

3

Тара (англ. Tara) — кошка, ставшая знаменитой после размещения на YouTube видеозаписи с камер наблюдения, на которой были запечатлены её самоотверженные действия для защиты четырёхлетнего сына хозяев в момент нападения собаки. Короткий видеоролик набрал в первую неделю более 21 миллиона просмотров, а действия кошки были оценены как спасшие жизнь ребёнку. Инцидент получил широкое освещение в СМИ, в частности в таких изданиях как «The Washington Post», «Los Angeles Times» и британская «The Independent».

Тара была подобрана на улице Роджером Триантафило и Эрикой Хансен в сентябре 2008 года, во время вечерней прогулки в парке Бейкерсфилда. Пара решила оставить котёнка у себя. Во время визита к ветеринару выяснилось, что примерный возраст Тары — шесть месяцев, и она родилась в апреле 2008 года. Имя Тара является сокращением от полного имени Затара (Zatara), которое было позаимствовано из романа Александра Дюма «Граф Монте-Кристо». В романе главный герой Эдмон Дантес получил такое прозвище от контрабандистов. В начале 2009 года Роджер и Эрика поженились и переехали в новый дом в Бейкерсфилде, возле которого и произошёл инцидент. В октябре 2009 года у Эрики и Роджера родился Джереми, а в 2012 близнецы Карсон и Коннор. С 2010 года в семье Триантафило живёт собака Майя (Maya), помесь хаски и немецкой овчарки. Тара и Майя хорошо ладят друг с другом и, по мнению хозяев, их отношения можно

охарактеризовать как «лучшие друзья».



Инцидент произошёл 13 мая 2014 года примерно в 16:50 по местному времени (UTC − 8, «тихоокеанское время»), когда четырёхлетний Джереми катался на велосипеде перед своим домом. В это время соседи семьи Триантафило открыли ворота своего двора для проезда автомобиля. Воспользовавшись этим моментом, их собака выбежала на улицу. Обойдя несколько припаркованных автомобилей, собака атаковала Джереми сзади,

схватив его за ногу, и стащила с велосипеда на землю. Через несколько секунд Тара набросилась на собаку. Оттолкнув превосходящую по размерам собаку, Тара затем стала её преследовать, отгоняя прочь от мальчика,

после чего кошка вернулась обратно к Джереми. Мать Джереми Эрика, также попавшая в объектив камеры наблюдения, в это время занималась поливкой растений в саду, и бросилась на помощь ребёнку, но Тара оказалась быстрее её.

В больнице Джереми наложили десять швов на ногу, и у него был сильный испуг, но его здоровье быстро пошло на поправку

Награды:

Через несколько дней после происшествия Ассоциация любителей кошек учредила и вручила Таре первую в историю награду «Cat Hero Award» (Награда Коту-Герою).

14 августа 2014 года Тара была удостоена специального приза за «кошачьи достижения» «Special Award For Cat Achievement» на третьем ежегодном фестивале «Cat Video Festival» в Миннеаполисе.

В сентябре 2014 года Таре была вручена награда «Blue Tiger Award», вручаемая только служебным военным собакам.

19 июня 2015 года лос-анджелесское отделение Общества по предотвращению жестокого обращения с животными вручила Таре награду «Hero Dog Award» *(Награда Собаке-Герою)*. Эта награда вручается собакам-спасателям, но для Тары сделали исключение

Судьба собаки:

Собака, напавшая на Джереми, была помесью лабрадора и

чау-чау, восьми месяцев от роду по кличке Scrappy (Полосатая). После инцидента владельцы собаки, которые и ранее замечали агрессию в поведении питомца, отказались от неё. Скраппи десять дней находилась на карантине в городском ветеринарном центре, где в результате наблюдения за её поведением сотрудники центра пришли к выводу, что она представляет угрозу для окружающих людей и животных. Это решение безапелляционно означало, что Скраппи невозможно передать новым владельцам, и она подлежит эвтаназии. В течение всех этих дней ветеринарный центр осаждали телефонными звонками сердобольные граждане с просьбой передать им собаку или хотя бы сохранить ей жизнь, также была зарегистрирована соответствующая интернет-петиция в защиту собаки. Скраппи была усыплена в выходные дни 24 или 25 мая

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0_(%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0)

4

Мару (яп. まる [mä.ɾɯ̟] букв. «круглый»; род. 24 мая 2007 года) — кот породы шотландская прямоухая (скоттиш-страйт), проживающий в Японии, герой популярных видеороликов на канале YouTube. К августу 2014 года видео с Мару собрали более 260 миллионов просмотров, а каждый клип в отдельности имеет в среднем от полумиллиона просмотров[3]. Кот часто упоминается в печатных и электронных СМИ. Его владелица, которая не показывает своё лицо в кадре и не говорит на видео, зарегистрирована на YouTube под ником mugumogu.

i am maru

by mugumogu

В 2011 году под этим псевдонимом она выпустила о своём коте книгу «I Am Maru» (ISBN 978-0-06-208841-3).

блог Мару - http://sisinmaru.com/
канал - https://www.youtube.com/user/mugumogu
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%83_(%D0%BA%D0%BE%D1%82)

5

Артур Ивлин Сент-Джон Во (англ. Arthur Evelyn St. John Waugh ['wɔː]; 28 октября 1903 года, Лондон — 10 апреля 1966 года, Сомерсет) — английский писатель-романист, автор беллетризованных биографий, путевых заметок и справочников для путешествующих, оставивший, помимо прочего, заметный след в журналистике и литературной критике. Ивлин Во считается одним из тончайших стилистов в английской прозе XX века

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE,_%D0%98%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D0%BD

6

Пелам Гренвилл Вудхаус (Вудхауз; англ. Sir Pelham Grenville Wodehouse; 15 октября 1881 — 14 февраля 1975) — популярный английский писатель, драматург, комедиограф. Рыцарь-командор ордена Британской империи (KBE). Произведения Вудхауза, прежде всего, в юмористическом жанре, начиная с 1915 года пользовались неизменным успехом; высокие оценки его творчеству давали многие известные авторы, в том числе Редьярд Киплинг и Джордж Оруэлл. Наиболее известен цикл романов Вудхауза о молодом британском аристократе Берти Вустере и его находчивом камердинере Дживсе; во многом способствовал этой популярности британский телесериал «Дживс и Вустер» (1990—1993), где в главных ролях снялись Стивен Фрай и Хью Лори.

Вудхауз — автор 15 пьес и около 30 музыкальных комедий. Он работал с Коулом Портером над мюзиклом Anything Goes (1934), с Рудольфом Фримлем — над мюзиклом The Three Musketeers (1928), регулярно сотрудничал с Джеромом Керном и Гаем Болтоном. Вудхауз — автор текстов популярных песен, в частности, тех, что вошли в мюзикл Гершвина-Ромберга Rosalie (1928).

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%B4%D1%85%D0%B0%D1%83%D1%81,_%D0%9F%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BC_%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB

7

Гарфилд (англ. Garfield) — персонаж одноимённой серии комиксов, созданный художником Джимом Дэвисом. Гарфилд был назван в честь дедушки Джима Дэвиса, Джеймса Гарфилда Дэвиса, которого назвали в честь президента США — Джеймса Гарфилда.

Гарфилда можно назвать одной из самых необычных личностей в массовой культуре. И все же, Гарфилда можно назвать олицетворением "типичных людей" - не любит работу, понедельники, обожает, когда что-то может получить бесплатно и т.д.

Гарфилд обожает есть лазанью, но терпеть не может изюм, — из-за аллергии на него. Стоит также добавить, что дни сна и абсолютной пассивности резко сменяются минутами бешенства, когда всё, что стоит на пути у Гарфилда, рискует быть уничтожено его когтями. Гарфилд иногда бывает флегматичен, а иногда очень вспыльчив. К собакам Гарфилд также испытывает смешанные чувства. В одних выпусках/сериях мультфильма Гарфилд дружит с щенком Оди, а в других - безжалостно над ним издевается. Гарфилд крайне прожорлив, но не может есть большинство овощей и вышеупомянутый изюм. Гарфилд считает отвратительным есть мышей и поэтому дружит с ними.

Издаваемые с 19 июня 1978 год и по сей день комиксы экранизировались в виде мультипликационного сериала «Garfield And Friends» (1988—1995) и нескольких отдельных мультфильмов. В 2004 году вышел художественный фильм «Гарфилд». В 2006 году вышел его сиквел «Гарфилд 2: История двух кошечек». В 2007 году появился мультфильм «Настоящий Гарфилд». В 2008 году вышел мультфильм (продолжение «Настоящего Гарфилда») «Фестиваль Гарфилда». В 2009 году вышел мультфильм «Космический спецназ Гарфилда».

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B4

8

Hello Kitty (яп. ハローキティ харо: кити, от англ. «Привет, киска») — персонаж японской поп-культуры, изображается в виде антропоморфной белой кошечки породы японский бобтейл с красным бантом на голове. Полное имя Kitty White (яп. キティ・ホワイト Kiti Howaito))

Придумана компанией Sanrio (дизайнер Юко Шимицу) в 1974 году и стала своеобразным мемом. Торговая марка Hello Kitty, зарегистрированная в 1976 году, используется в качестве бренда для многих продуктов, стала главным героем одноимённого аниме сериала, появляется в ролях-камео в других мультфильмах. Игрушки Hello Kitty — популярные в Японии и во всём мире сувениры.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Hello_Kitty

9

Остеохондродисплазия (греч. osteon кость + chondros хрящ + дисплазия) — группа *врожденных наследственных заболеваний скелета*, характеризующихся нарушением эмбрионального развития костно-хрящевой системы и сопровождающихся системным поражением скелета.

http://www.health-news.ru/medicenc/196562.htm

10

Медаль Марии Дикин (англ. Dickin Medal) — высшая воинская награда Великобритании для животных, учреждённая в 1943 году основательницей благотворительной организации помощи животным PDSA Марией Дикин.

Медаль сделана из бронзы и изображает лавровый венок с надписями «За мужество» (англ. For Gallantry) и «Мы тоже служим» (англ. We Also Serve). Орденская лента состоит из трёх вертикальных полос — зелёной, тёмно-коричневой и бледно-голубой. Награду вручает лорд-мэр Лондона; она присуждается животным, которые проявили «выдающуюся храбрость и преданность долгу во время службы в любом роде войск или гражданских служб спасения». Медаль часто называют «крестом Виктории» для животных, хотя комитет по награждению крестом Виктории выступает против такого сравнения.

С 1943 по 1949 годы медаль была вручена 54 раза — тридцати двум голубям, восемнадцати собакам, трём лошадям и корабельному коту Саймону; награждены были животные, проявившие храбрость или преданность при служении людям во время Второй мировой войны.

Награждение было возобновлено в 2000 году: ньюфаундленд Гандер был награждён посмертно за спасение пехотинцев во время Гонконгской обороны в 1941 году. Ещё четырнадцать животных были награждены в период с 2002 по 2016 год. В начале 2002 года медаль была вручена сразу трём собакам за их роль в поисково-спасательных операциях после терактов в Нью-Йорке и Вашингтоне 11 сентября 2001 года; двое из награждённых, Солти и Розелль[en], не имели отношения к каким-либо спасательным службам, а являлись собаками-поводырями. В 2003 году были награждены две собаки, Сэм (посмертно) и Бастер, служившие в войсках Содружества наций в Боснии и Герцеговине и Ираке соответственно.

В декабре 2007 года 12 награждённых медалью животных — Антис, Эндал, Бьюти, Ирма, Мэри из Эксетера, Питер, Панч, Рекс, Рикки, Рип, Саймон, Тич и Тайк — были перезахоронены на кладбище животных в Илфорде[en], основанном благотворительной организации помощи животным PDSA. Перезахоронение происходило со всеми воинскими почестями после завершения действия проекта Британской национальной лотереи по восстановлению кладбища.

По состоянию на сентябрь 2017 года медаль была вручена 68 раз; последней была награждена посмертно бельгийская овчарка

Дизель, погибшая во время исполнения обязанностей в ходе спецоперации по поиску и ликвидации исламских террористов, устроивших теракты в Париже 13 ноября 2015 года.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D0%94%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BD

11

Берил Элизабет Рид (англ. Beryl Elizabeth Reid, 17 июня 1919 — 13 октября 1996) — британская актриса.

Берил Рид родилась 17 июня 1919 года в английском городе Херефорд в семье шотландцев, а детство провела в Манчестере. В 16 лет Рид бросила школу, посвятив себя работе в мюзик-холле. Специального актёрского образования она получать так и не

стала, но несмотря на это добилась заметных успехов в данном направлении, став из одной участниц труппы Королевского национального театра. В конце 1940-х актриса дебютировала на телевидении, а в 1954 году она впервые появилась на большом экране в фильме «Красотки из Сент-Триниан» (1954). Далее последовали роли в картинах «Подкоп в обе стороны» (1960), «Процесс и ошибка» (1962), «Звезда!» (1968) и «Инспектор Клузо» (1968).

В 1964 году Берил Рид исполнила главную роль на Вест-Энде в пьесе «Убийство сестры Джордж», вызвавшую много споров из-за скрытой в ней темы лесбиянства главной героини. Спустя два года актриса воплотила ту же роль в одноимённой постановке на Бродвее, которая принесла ей театральную премию «Тони», а в 1968 году сыграла главную роль в экранизации пьесы, за роль в которой была выдвинута на «Золотой глобус». В дальнейшие годы Рид продолжала работать как в кино, так и на телевидении, появившись в таких фильмах как «Бюро убийств» (1969), «Джозеф Эндрюс» (1977), «Жёлтая борода» (1983) и «Доктор и дьяволы» (1985), а за роль в мини-сериале «Люди Смайли» в 1983 году была удостоена премии «BAFTA». В 1986 году за свои заслуги в актёрской карьере Рид была удостоена Ордена Британской империи из рук королевы Елизаветы

Актриса дважды была замужем, но оба брака закончились разводом, при этом детей у неё не было. Последние годы жизни актриса страдала от остеопороза, а 13 октября 1996 года она скончалась после операции на колене и осложнений пневмонии в клинике Бакингемшира в возрасте 77 лет.

Список Forbes: топ животных-миллионеров

Кошки Гамиш, Бун, Эйлин, Коко и Тафнел, состояние - $ 1,8 млн

Берил Рейд

Актриса Берил Рейд завещала любимым кошкам особняк стоимостью $ 1,8 млн. Они пожизненно должны быть обитателями роскошного дома. Приглядывать за ними обязался друг покойной миллионерши.

Кот Тинкер, состояние - $ 226 тысяч

Простому бродячему коту повезло попасться на глаза пожилой вдове Маргарет Лэйн из г. Харроу в Великобритании. Женщина так привязалась к животному, что сделала его своим наследником. В возрасте 8 лет кот получил дом и хорошие средства для дальнейшего существования. Опекуны должны были обеспечивать богача провизией. Все бы ничего, но недовольные таким положением дел граждане выдвигали множество угроз в адрес четвероногого богача, поэтому его пришлось увезти и спрятать в другом доме.

Коты Брауни, Хелкэт и Чарли, общее состояние - более $ 1 млн

Доктор Вильям Гриер, живший в середине прошлого века, после своей смерти обеспечил любимых котов с лихвой, Брауни и Хелкэту досталось от хозяина по $ 415 тысяч. Чарли, видимо, плохо себя вел, потому что получил в наследство только $ 250 тысяч. Примечательно, что котов уже нет в живых, однако их состояние возросло до $ 4 млн.

Кот Топ Кэт и кошка Матильда, общее состояние - $ 34 тысяч

Пенсионерка из Абердина, в прошлом библиотекарь, всегда жила довольно скромно, экономила, на чем только могла. Неудивительно, что каждое животное после ее смерти получило аж по $ 17 тысяч!

https://www.passion.ru/home/domashnie-zhivotnye/cpisok-forbes-top-zhivotnyh-millionerov-16440.htm

13

Театр Noël Coward назвавшийся ранее Albery Theatre находится на улице Martin's Lane в западной части Лондона. Является одним из 40 величайших театров Запада, сохранившийся неизменным с прошлого века. Его внешняя архитектура выполнена в узнаваемом классическом стиле и интерьере рококо.

В театре 872 зрительных ячеек расположенных на 4-х уровнях и огороженных металлическими перегородками. Здание театра обладает исторической ценностью, и оно защищено от разрушения законом.

История Ноэл Кауард(Noël Coward)

. Его открытие состоялось 12 марта 1903 года. Строил его сэр Чарльз Виндхам, родившийся в Ливерпуле. В 1973 году он был переименован в Albery Theatre в честь покойного сэра Bronson Albery, председательствовавшего в качестве менеджера многие годы. С сентября 2005 года, театр поменял владельца и им стал Delfont-Mackintosh LTD. В 2006 году была проведена полная реставрация, после чего его переименовали в Ноэл Кауард. 1 июня 2006 года он отрылся, и его открытие было приурочено к премьере Avenue Q. Noël Coward, один из самых великих драматургов появился в своей пьесе, которая называлась I'll Leave It To You(Я оставлю это тебе) и была поставлена еще в 1920 году. Эта постановка была самой его самой первой в аристократической Западной части Лондона.

Во время второй мировой войны, после Лондонского блица (бомбардировка Великобритании Германией) были разрушены театры, которые принадлежали театральным компаниям Old Vic and Sadler's Wells. Эти известные труппы сделали Noël Coward Theatre своим основным местом проведения постановок, до тех пор, пока их театры были восстановлены.

1903 год – сразу после открытия в театре начали блистать Чарльз Виндман и его жена Мэри Мур, постановки которых пользовались большим успехом. После этого, начали в театре начали ставить известные пьесы.

1920 год – в этот год Ковард поставил свою первую пьесу I'll Leave it to You (Я оставляю это тебе), а в 1924, Sybil Thorndike блестяще сыграла в пьесе St. Joan (Святой Жоан).

1930 год — получила широчайший коммерческий успех пьеса Richard of Bordeaux, сделавшая успешной карьеру John Gielgud's. Его триумф последовал после легендарной постановки Гамлета, в которой он играл главную роль и являлся директором группы.

Туда же входили Jessica Tandy, Jack Hawkins, а также молодой Alec Guinness ,у которого эта пьеса являлась первой профессиональной ролью.

1960 год – 30 июня была сыграна самая удачная постановка за всё время и принесшая театру еще большую известность. Это был мюзикл Лионела Барта (Lionel Bart) по мотивам романа «Оливера Твиста» Чарльза Диккенса — «Оливер!». Тогда он был сыгран 2618 раз

1974 год – комедия Дайена Бусико, поставленная Королевской Шекспировской компанией (Royal Shakespeare Company) принесла награду Дональду Синденому в 1975 году, игравшему роль Сэра Харкорта.

1981 год – пьеса «Дети малого бога» выиграла престижную награду за лучшую игру актёров.

1994 – были заново поставлен Тургеневский «Месяц в деревне», в котором блистали Элен Миррен (Helen Mirren) и Джон Харт (John Hurt).

Совсем недавно были сыграны известные Шекспировские произведения, включая «Двенадцатую Ночь», поставленную в Индии и сыгранную полностью азиатским составом. Пьесу играли в переполненных залах, и она была остановлена только потому, что имеющая эксклюзивные права для своих сезонных постановок трагедий в этом театре Королевская Шекспировская Компания приостановила показ.

Между декабрем 2004 и апрелем 2005 они представили «Гамлета», «Ромео и Джульетту», «Макбета», «Короля Лира» и новую постановку Еврипидовой «Гекубы» в главной роли с Ванессой Редгрейв (Vanessa Redgrave).

Театр сегодня

Сегодня, как и много лет назад этот театр, так и остаётся одним из самых посещаемых и известных мест среди аристократической прослойки Лондона. Его пьесы по-прежнему собирают полные залы и он исправно радует его зрителей качественными пьесами.

http://londonme.ru/noel-coward-theatre/

14

Сэр Ноэл Пирс Кауард (Ноэл Коуард; англ. Noël Peirce Coward; 1899—1973) — английский драматург, актёр, композитор и режиссёр. Мастер «хорошо сделанной пьесы» с остроумными диалогами, полными иронии и юмора. Автор нескольких сотен песен.

Кауард на Ямайке в 1972 году

Ноэл Кауард родился 16 декабря 1899 года в Теддингтоне (en), в семье музыкантов. В 11 лет вышел на театральную сцену в составе труппы Ч. Хотри и приобрёл широкую известность как актёр-подросток. В 1918 году проходил службу в армии.

Первые пьесы Кауарда «Оставляю это на ваше усмотрение» (англ. I'll Leave It To You) и «Свежая мысль» (англ. The Young Idea) были поставлены в 1922 и 1924 годах, соответственно, но остались незамеченными. В обеих постановках главную роль сыграл сам автор.

Успех к нему пришёл в 1924 году с постановкой пьесы «Водоворот» (причём главную роль в этой пьесе Коуард опять-таки писал под себя). Молодой автор, если верить советскому журналу «Театр», ещё в 1920-е гг. «поразил театральный мир блестящим умением обволакивать скелет пьесы лёгким слоем иронии».

В начале 1930-хх гг. за Кауардом закрепилась репутация одного из самых востребованных драматургов англоязычного мира. По его пьесам ставятся фильмы, ставшие классикой Голливуда. В период своего творческого расцвета Кауард сочиняет музыкальные пьесы и номера, а также оперетту Bitter Sweet и пьесу «Сенная лихорадка» (1925), которая была

поставлена на многих сценах мира[1]. Помимо драматических произведений, из-под пера Кауарда вышли повести и романы: «И пламя битв, и торжество побед» (1960) и «Хорошенькая Поли Барлоу» (1964).

Летом 1941 г. в Лондоне дебютировала самая успешная пьеса Кауарда, «Неугомонный дух»; первая постановка выдержала 1997 представлений, установив национальный рекорд театрального долголетия (превзойдённый только в 1957 г. «Мышеловкой» Агаты Кристи).

В начале Второй мировой войны Кауард руководил британским бюро пропаганды в Париже. По заданию секретных служб лоббировал в США решение о вступлении в войну против Германии. За патриотическую ленту «В котором мы служим» (1942), снятую в тандеме с Дэвидом Лином, Ноэл Кауард получил почётный «Оскар». В 1967 был возведён в рыцарское достоинство.

Кауард был холост. Его партнёр Грэм Пейн (1918—2005) впоследствии рассказал о годах, проведённых в гражданском браке с актёром, в своей автобиографии, «Моя жизнь с Ноэлом Кауардом» (1994). Умер Кауард на Ямайке 26 марта 1973 года; Пейн впоследствии превратил ямайское имение в неофициальный музей памяти своего друга. В 2006 году именем Ноэла Кауарда назван один из лондонских театров.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B4,_%D0%9D%D0%BE%D1%8D%D0%BB

15

Принцесса Маргарет (Маргарет Роуз, англ. Margaret Rose; 21 августа 1930 — 9 февраля 2002) — член королевской семьи Великобритании, младшая сестра царствующей королевы Елизаветы II.

Принцесса Маргарет родилась 21 августа 1930 в замке Глэмис (Glamis), в Шотландии. Она была младшей дочерью Георга VI и Елизаветы Боуз-Лайон. Принцесса была окрещена в часовне Букингемского дворца. Её крёстным отцом стал старший брат её отца — будущий Эдуард VIII, а крёстной матерью — Ингрид, урождённая Принцесса Швеции, королева Дании несколькими годами позже. В 1936 её дядя Эдуард VIII отрёкся от престола, и отец Маргарет стал королём. В течение всего её детства она воспитывалась с сестрой и её наставниками. Во время Второй мировой войны Маргарет остаётся в Виндзорском дворце, несмотря на многочисленные бомбардировки Лондона.

В 1953 году принцесса Маргарет познакомилась с капитаном Питером Таунсендом. Он не был дворянином, но состоял в Королевских военно-воздушных силах Великобритании и поэтому был допущен в Букингемский дворец и в круг королевской семьи. Но он был разведён и имел детей, что делало невозможным проект брака с принцессой Маргарет: англиканская церковь и королевские традиции запрещают брак с разведённым человеком. Чтобы сочетаться браком с капитаном, Принцесса Маргарет должна была бы, в соответствии с правилами королевского двора, достичь 25 лет, отказаться от своего королевского титула и от расходов на своё содержание. После романа, длившегося несколько лет, Маргарет публично сообщила о своём разрыве с

Питером «ввиду обязанностей по отношению к своей стране».

Маргарет стала целью папарацци ввиду своего выгодного положения и необычного для члена королевской семьи поведения. Её замечали в обществе Джона Тёрнера, который впоследствии стал премьер-министром Канады.

6 мая 1960 года принцесса сочеталась браком с Энтони Армстронг-Джонсом (1930—2017), фотографом, потомком мелкого валлийского дворянского рода, получившим титул графа Сноудон и виконта Линли.

В этом браке родились двое детей:

Дэвид Армстронг-Джонс (р. 3 ноября 1961) — виконт Линли, с 2017 года — 2-й граф Сноудон.

Леди Сара Армстронг-Джонс (р. 1 мая 1964)

В 1978 году граф и графиня Сноудон развелись.

Маргарет прозвали «мятежной принцессой» из-за её скандального поведения: она стала завсегдатаем лондонских клубов и появлялась в обществе рокеров. Начиная с восьмидесятых годов у неё появились серьёзные проблемы со здоровьем. Пресса заявляла, что она курит до 60 сигарет в день и увлекается джином.

В 2002 году Маргарет умерла от инсульта.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%82,_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8

16

Художественный центр Баттерси (Battersea Arts Centre) – BAC – заведение с тремя сценами, расположенное в старой ратуше в Южном Лондоне. Этот театр приобрёл хорошую репутацию благодаря отличным экспериментальным постановка, от традиционной драмы до комедии и кабаре. Фактическое местонахождение: 176 Lavender Hill, SW11;

https://turizm.world/teatry-i-kino-v-londone.html

17

Театр Буш расположен на территории Шепердс-Буш, в Хаммерсмит и Фулем (Лондон). Он был основан в 1972 году и с тех пор стал одним из самых знаменитых театров в мире, в котором ставили пьесы многие известные режиссёры. Театр стал домом для широко известных драматургов, многие из которых начинали свою карьеру в этих стенах. Буш получил более 100 наград, он также продолжает привлекать актеров и режиссёров, широко известных публике. Театр регулярно выезжает на гастроли как в пределах Британии, так и в другие страны, также находится в глубоком сотрудничестве с театром Вест-Энд.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%88_(%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80)

18

Сэмюэл Джонсон (англ. Samuel Johnson; 7 [18] сентября 1709 года — 13 декабря 1784 года) — английский литературный критик, лексикограф и поэт эпохи Просвещения, чьё имя, по оценке «Британники», стало в англоязычном мире синонимом второй половины XVIII века.

В 1744 выпустил удачную биографию Ричарда Сэвиджа, после чего получил заказ на составление толкового словаря английского языка. Этот труд занял девять лет, прославил автора по всей стране, укрепил его материальное положение и принес ему степень магистра искусств Оксфордского университета. Несмотря на то, что Джонсон не имел предшественников в подобного рода работе, а на момент публикации (1755) этот словарь был первым в английской литературе, он и до настоящего времени не потерял своей ценности (его значение сравнимо со Словарём Академии Российской для русского языка).

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD,_%D0%A1%D1%8D%D0%BC%D1%8E%D1%8D%D0%BB

19

Джеймс Босуэлл (англ. James Boswell, 29 октября 1740, Эдинбург — 19 мая 1795, Лондон) — шотландский писатель и мемуарист, слава которого основана на двухтомной «Жизни Сэмюэла Джонсона» (1791) — книге, которую часто называют величайшей биографией на английском языке.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%83%D1%8D%D0%BB%D0%BB,_%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D1%81

20

Персиваль Стокдэйл (1736–1811) был английским поэтом, писателем и реформатором, активным особенно в противостоящем рабству.

/требуется источник на русском/

21

Эдвард Лир (также Эдуард Лир, англ. Edward Lear; 1812—1888) — английский художник и поэт, один из основоположников «поэзии бессмыслицы» (англ. nonsensical poetry), автор многочисленных популярных абсурдистских лимериков.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80,_%D0%AD%D0%B4%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4

22

Генри Ньюмен CO (англ. John Henry Newman; 21 февраля 1801, Лондон — 11 августа 1890, Эдгбастон, Бирмингем), известный также как кардинал Ньюмен и блаженный Джон Генри Ньюмен — центральная фигура в религиозной жизни Великобритании викторианского периода. Приобрел общенациональную известность к середине 1830-х годов.

Сторонник евангелического богословия в молодости, в течение своей преподавательской деятельности в Оксфордском университете Ньюмен, будучи священником в Церкви Англии, сблизился с ортодоксальной партией в Государственной церкви, став лидером и активным полемистом в защиту Оксфордского движения. В 1845 году Ньюмен (и некоторые из его последователей) покинул Церковь Англии и свой пост в университете, присоединившись к Католической церкви. Он был рукоположен во священника и продолжил своё служение в Бирмингеме. В 1879 году, в знак признания его заслуг в деле распространения веры в Англии, он был возведен в сан кардинала Папой Львом XIII: кардинал-дьякон с 12 мая 1879 года, с титулом Сан-Джорджо-ин-Велабро с 15 мая 1879; кардинал-протодьякон с 8 февраля 1890 года. Ньюмен сыграл важную роль в создании Католического университета Ирландии, который был преобразован в Дублинский университетский колледж.

Ньюмен был беатифицирован Папой Бенедиктом XVI 19 сентября 2010 года во время официального визита Понтифика в Соединенное королевство.

Ньюмен также был заметным деятелем литературного мира. Его труды включают его автобиографию «Apologia Pro Vita Sua» (1865-66 гг.), «Grammar of Assent» (1870 г.) и поэму The Dream of Gerontius (1865 г.), которая была переложена на музыку в 1900 году Эдуардом Элгаром. Он также является автором некоторых известных гимнов («Lead, Kindly Light» и «Praise to the Holiest in the Height»).

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E%D0%BC%D0%B5%D0%BD,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%80%D0%B8

23

В январе 2010 года железнодорожные чиновники способствовали продвижению Тамы на должность «Operating Officer» (исполнительного директора) в знак признания её вклада в расширение клиентской базы компании. Тама продолжала работу смотрителя, приняв новую работу; она была первой кошкой, ставшей одним из руководителей железнодорожной корпорации.

Её штат состоял из двух кошачьих станционных смотрителей-помощников: кота Тиби (яп. ちび, р. 12 мая 2000 года) и матери Тамы, рыжей полосатой кошки Миико (яп. ミーコ, 3 октября 1998 — 20 июля 2009). Тама появилась в документальном фильме о кошках под названием La Voie du chat на французском языке и Katzenlektionen на немецком итальянского режиссёра Мириам Тонелотто, транслировавшемся по европейскому телеканалу ARTE в апреле 2009 года. Умерла 22 июня 2015 года, была похоронена с почестями.

В 2009 году на линии Кисигава двухвагонный электропоезд был оформлен и назван в честь кошки Тама денся (яп. たま電車, поезд Тамы)

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BC%D0%B0_(%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B0)

Приложения.

Ответы на тест:

Вернуться в тест

Ответы

Кошка А - ДИКАЯ

Мы начали с необычного представителя семейства кошачьих. Это степная кошка (Felis silvestris lybica) - подвид дикой лесной кошки, от которой произошли современные домашние барсики, мурки и васьки.

Она обитает на всей территории Африки и так похожа на обычную полосатую кошку, что в природе их легко можно спутать.

Степные кошки отличаются от родственного им вида европейских лесных кошек менее массивным телосложением, менее четкими полосками и тонким, сужающимся к концу хвостом.

Кошка В - ДОМАШНЯЯ

Эта грациозная кошка относится к абиссинской породе, ставшей одной из наиболее популярных пород короткошерстных кошек в США.

Генетические исследования показывают, что в создании этой породы поучаствовали домашние кошки из Азии и Европы. Она появилась на побережье Египта, а не в Абиссинии (ныне Эфиопия), как считалось ранее.

Кошка С - ДИКАЯ

Чем дальше, тем сложнее. Это вовсе не обычная полосатая мурка, а черноногая кошка (Felis nigripes), самый мелкий представитель кошачьих в Африке и один из самых маленьких представителей этого семейства в мире.

Черноногие кошки обитают всего в трех странах мира и только в южной части Африки - в Ботсване, Намибии и ЮАР. Из-за деятельности человека численность популяций этого животного уменьшается. Черноногие кошки ведут одиночный образ жизни, за исключением периода выращивания котят и брачного периода.

По данным Международного общества по охране кошачьих, находящихся под угрозой исчезновения, черноногие кошки невероятно упорные охотники: у коренных народов даже есть легенда о том, как эта миниатюрная кошка убивает жирафа. Это не более чем выдумка, однако нельзя не восхищаться свирепостью и решимостью этих маленьких диких созданий.

Кошка D - ДИКАЯ

Эту кошку выдают уши. На фото котенок обыкновенной рыси (Lynx lynx), крупнейшего вида рысей. У рыси один из наиболее обширных ареалов обитания среди диких кошек - от западной части Европы до российских северных лесов, центральной и восточной части Азии и Тибетского нагорья.

Из-за потери среды обитания, охоты и пушного промысла сегодня осталось менее 100 000 особей этого вида. Обыкновенная рысь крупнее большинства домашних кошек и может весить 15-29 кг.

Кошка E - ДОМАШНЯЯ

Еще один котенок, но на этот раз домашний: эта порода называется оцикет. У взрослой особи пятнистая окраска, и хотя эта кошка похожа на дикую, порода появилась лишь в 1964 году.

Она стала неожиданным результатом экспериментов по выведению сиамской кошки, сочетающей абиссинский и пойнтовый окрасы. Свое название она получила из-за сходства с оцелотом, намного более крупным видом пятнистых диких кошек, обитающим в Южной Америке.

Кошка F - ДОМАШНЯЯ

Еще одна породистая домашняя кошка - бенгальская. Создатели породы хотели добиться сходства с дикими кошками, в том числе леопардом, оцелотом, маргаем и дымчатым леопардом.

Бенгальские кошки были выведены в результате скрещивания домашних кошек с азиатскими леопардовыми кошками (Prionailurus bengalensis bengalensis), и в них до сих пор течет дикая кровь.

Сегодня большинство представителей породы - потомки бенгальских кошек.

Кошка G - ДОМАШНЯЯ

Знатоки кошачьих пород, конечно же, понимают, что в этой подборке мы не могли обойти вниманием мейн-куна. Эта крупнейшая порода домашних кошек в 1950-х считалась исчезнувшей, однако ее удалось восстановить. Происхождение породы неизвестно (принято считать, что мейн-куны произошли от кошек, проживавших на фермах Северо-Восточной Америки в штате Мэн (Maine) - Ред.).

Кошка H - ДИКАЯ

Это манул (Otocolobus manul) - вид, обитающий в

Центральной Азии, также известный как паласов кот.

Манулы обладают выразительной внешностью и немного похожи на крупных домашних кошек. Они могут жить на высоте до пяти километров.

Кошка I - ДИКАЯ

Что эта кошка дикая, понять не трудно, обратив внимание на ее узкую, вытянутую голову и плоский лоб. Это суматранская кошка (Prionailurus planiceps).

Вы молодец, если знаете этот вид, ведь о нем мало что известно. Суматранская кошка подвергается наибольшей угрозе исчезновения, а ее особи остались только в Малайзии и Индонезии.

У суматранской кошки есть одна общая черта с гепардом (Acinonyx jubatus) и кошкой-рыболовом (Prionailurus viverrinus): ее когти не втягиваются и всегда видны. Кроме того, у нее на лапах есть перепонки.

Кошка J - ДИКАЯ

Это невыносимо милое создание, пожалуй, сложнее всего узнать. Это котенок европейской лесной кошки (Felis silvestris silvestris), подвида кошачьих, родственного степному коту.

Они настолько похожи на обычных полосатых кошек, что даже экспертам не всегда удается отличить их в естественной среде обитания.

Лесная кошка - наиболее многочисленный и широко распространенный вид диких кошек в мире.

Все домашние кошки - потомки группы лесных кошек, около 9 или 10 тысяч лет назад обитавших в так называемом Плодородном полумесяце - области, расположенной на западе Азии.

Тем не менее будущее лесных кошек, особенно европейского подвида, находится под угрозой: все чаще на всех континентах происходит их скрещивание с одичавшими домашними кошками.

Кошка K - ДИКАЯ

Барханная кошка (Felis margarita), близкая родственница лесной кошки (Felis silvestris).

Как видно из названия, эта кошка чаще всего встречается в Сахаре и является единственным видом, обитающим исключительно в пустыне. Популяции этих кошек также встречаются на Ближнем Востоке и в Азии.

Барханная кошка известна своим умением рыть норы и выкапывать грызунов из-под земли. Точная их численность в

природе неизвестна - отчасти потому, что их редко можно увидеть, а среда их обитания очень враждебна.

Кошка L - ДОМАШНЯЯ

Это порода домашних кошек под названием сомали, знаменитая своей красотой. Эти кошки отличаются игривостью и умом, и их часто называют длинношерстными абиссинцами.

Считается, что порода произошла от абиссинской в результате действия рецессивного гена. На фото изображен котенок, гуляющий на природе.

Кошка M - ДИКАЯ

Хоть это животное и похоже на крупную домашнюю кошку, на самом деле это кошка-рыболов (Prionailurus viverrinus).

Обитает в Юго-Восточной Азии, на севере Индии и на Шри-Ланке. Кошка-рыболов является живым опровержением стереотипа о том, что коты не любят воду: она прекрасно плавает и может преодолевать большие расстояния под водой.

Эти кошки часто охотятся на рыбу, полностью спрятавшись в воде. Из-за исчезновения водно-болотных угодий за последнее десятилетие численность их популяции существенно снизилась.

Кошка N - ДИКАЯ

Кошка Жоффруа (Leopardus geoffroyi) - это еще один малоизвестный вид пятнистых кошек. Они обитают в пампасах Южной Америки.

Кошки Жоффруа сильно пострадали в результате пушного промысла, так как их мех среди всех кошачьих находится на втором месте по объемам продаж на международном рынке (после североамериканской рыжей рыси, Lynx rufus).

Кроме того, существенное количество особей незаконно отлавливают и продают заводчикам, которые скрещивают их с домашними кошками, чтобы получить экзотические гибриды.

Кошка O - ДОМАШНЯЯ

Домашняя кошка породы египетская мау. Одна из немногих пород домашних кошек с пятнистым окрасом природного происхождения, хорошо видным на фотографии.

Эти кошки считаются самыми быстрыми. Порода египетская мау довольно редкая, а ее представители, вполне возможно, - близкие родственники кошек породы мейн-кун.

Кошка P - ДИКАЯ

И напоследок - животное, которое Международное общество

по охране кошачьих, находящихся под угрозой исчезновения, назвало одной из самых красивых диких кошек. Это андская кошка.

О ее поведении и образе жизни известно очень мало. За все время ученым удалось измерить вес всего двух особей, и он оказался около 4 кг.

Андская кошка — самый редкий вид кошек Южной Америки, занесена в Международную Красную книгу и в самый строгий список в Приложении I Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения.

Ну что ж, если у вас правильных ответов больше половины, то можете свернуться клубочком и довольно помурлыкать.

Прочитать оригинал этой статьи http://www.bbc.com/earth/story/20160830-can-you-tell-a-wild-cat-from-a-pet-moggy на английском языке можно на сайте BBC Earth.

вернуться в тест

Кошкин дом на развалинах Рима

источник: https://rg.ru/2014/04/03/rim.html

Здесь не рождаются, но живут и умирают в благоденствии и покое

Текст: Валерий Выжутович
03.04.2014 00:30 Российская газета

Туристы в Риме, дойдя до Торре Арджентина (Largo di Torre Argentina), сначала берут в объектив останки античных колонн, потом погружают оптику на дно котлована, на место раскопа, где когда-то была Священная площадь с четырьмя храмами и где, если верить исследователям, близ курии Помпея в 44 году до н.э. был предательски убит Юлий Цезарь.

Созерцание живописных развалин будет длиться недолго. Потому что через минуту-другую кто-то, глянув вниз пристальным взглядом, скажет своей спутнице или спутнику: "Гляди, кошка". А спустя несколько секунд: "Ого, еще одна". Потом в поле зрения, уже определенным образом настроенного, возникнет третья, четвертая, пятая... И в конце концов разномастные обитатели руин целиком завладеют вниманием туристической публики.

Говорят, кошки облюбовали это место еще в 1929 году, когда здесь в рамках начатой Муссолини знаменитой программы общественных работ начались археологические раскопки. Теперь кошачья колония на Торре Арджентина - такая же достопримечательность Рима, как Колизей, фонтан Треви или пьяца Навона.

Котлован имеет глубину метра на три ниже кромки тротуара. Коты таким образом получают полную городскую автономию, владея просторнейшей, в половину жилого квартала, со всех сторон обособленной от остального мира, при этом открытой небу и, что важно, безопасной территорией. Они шастают по обломкам античных портиков, забираются на поваленные колонны, греются на траве, устилающей дно этого безводного "бассейна".

Кошки, обитающие в развалинах, никогда не заходят во внутреннее помещение, укрытое тротуарной толщей. Это приют, как сказали бы в органах социальной защиты, для особо нуждающихся. Туристы заходят посмотреть, как тут все устроено. Дивятся чистоте, какую не в каждом людском жилище можно встретить. Расспрашивают служителей (все они волонтеры) о том, как зовут вот этого пегого с перевязанной лапой ("Адриано? Как мило!"), и о том, сколько бывших дворовых скитальцев нашли здесь прибежище, кто их кормит, лечит, обихаживает, любого ли бедолагу принимают сюда. Слушают. Умиляются. Фотографируются в интерьерах кошачьей гостиной, а то и на

руках с кем-то покладистым, незаносчивым. Покупают различные сувениры с изображением кошек.

Моника приглашает в комнату, отделенную от основной двумя прозрачными сетчатыми дверями, за которыми видны ярусы клеток, миски с едой и питьем, причудливые конструкции, деревянные и веревочные, для кошачьих игр и развлечений. Говорит: "Сюда тоже можно, только сразу закрывайте за собой". Там, поясняет она, лазарет. Нельзя, чтоб оттуда кто-нибудь выскочил в помещение для здоровых котов.

Моника - волонтер. На вид ей лет за пятьдесят. Приветлива, улыбчива, готова все показать, рассказать, на любой вопрос ответить. Видно, что обожает кошек. У нее дома живут две. А здесь, говорит, их около 200, включая гуляющих по развалинам. "Держать больше мы не в состоянии, но если принесут, примем, конечно, куда же деваться".

В приют на Торре Арджентина сердобольные жители Рима сдают бомжующих представителей рода кошачьего, всех без разбора - и больных, и здоровых. Новоприбывших осматривает ветеринар. Кто более или менее в порядке, тех отправляют на стерилизацию, а потом возвращают обратно в городскую среду, на вольное поселение. Покалеченных, слабых, нуждающихся в уходе берут в приют, где им надлежит находиться пожизненно. Как бы ни страдал от болезни черный с белой подпалиной ветеран дворовых драк, сколь бы ни мучилась в долгой агонии бывшая рыжая бестия, в младые годы сводившая с ума котов всей округи, их будут держать здесь до издыхания. Итальянский закон о защите животных запрещает усыпление в приютах. Применение эвтаназии допускается только при тяжелейших патологиях, сопряженных с невыносимой болью, или из-за агрессии животного, но и то и другое должно быть удостоверено целой группой специалистов.

Отсюда тоже, как из любого приюта, скажем, детского, кого-то можно забрать в семью. Чаще всего это делают римляне, но бывает, что кошки с Торре Арджентина едут на ПМЖ в Испанию, Францию, Нидерланды... Итальянские законы не запрещают "усыновление" домашних животных иностранцами и не наказывают за пропаганду зоофилии среди детей. Но более половины просьб отдать в дом кота или кошку приют отклоняет. Это когда чувствуется, что решение принято безответственно - либо в припадке умиления, либо под слезным нажимом ребенка. Через неделю-другую принесут и попросят: "Возьмите обратно". Поэтому потенциальным "усыновителям" устраивают допрос с пристрастием. Что вы знаете о кошках? Нет ли у кого-то в вашем доме аллергии на них? Вы уверены, что стерпите любые кошачьи

проказы, далеко не всегда безобидные (великовозрастный котяра по прозвищу Скай - нам его назидательно показали - с маниакальной неотступностью писал в кроватки трех детей, живущих в доме, и в конце концов был сдан в приют, откуда забрать его никому не советуют)?

Моника говорит, что у больных приютских кошек больше шансов войти в чью-то семью, чем у здоровых. Потому что все рассуждают так: исправного кота и так возьмут, а порченый кому нужен? В результате здоровые кошки спросом почти не пользуются, зато больные идут нарасхват.

Но не обязательно брать в дом, можно оформить adozioni a diztanza - "усыновить" на расстоянии. Иначе говоря, взять на попечение. Это стоит 15 евро в месяц. Первый транш - 45, то есть вперед за три месяца. "Хотите adozioni a diztanza?" - спрашивает Моника. Мы переглядываемся. Почему бы и нет. Пожалуй. Да, определенно да. Нам понравилась белая кошка с рыжими пятнами на спине, голове и хвосте и невыразимо грустными зелеными глазами. Ее зовут Гьячолла. Лет ей около десяти, по кошачьим возрастным меркам - старушка. Ее судьба печальна. Попала в приют в семимесячном возрасте, потом сбежала, жила во дворе, какая-то кошатница ее прикармливала. Однажды вышла погулять на улицу и попала под машину. Так опять оказалась в приюте. Левую переднюю лапу пришлось ампутировать.

Adozioni a diztanza оформляется за три минуты. Моника принимает 45 евро, выдает чек, вписывает имя попечительницы в некий журнал учета, туда же - электронный ее адрес. Теперь каждые два месяца нам будут присылать фотографии Гьячоллы с подробным рассказом, как она там, здорова ли.

На какие средства существует приют? "О, это финансовый вопрос, - говорит Моника, - я сейчас позову Сильвию". Сильвия Вивиани здесь главный распорядитель. Сама заядлая кошатница, бывшая оперная певица, вышедшая на пенсию, она 1993 году основала этот приют и с двумя такими же энтузиастками создала Культурную ассоциацию, под защитой которой находится римская колония кошек.

Приют существует за счет пожертвований, рассказывает сеньора Вивиани. Имена самых щедрых спонсоров, уже покинувших земной мир, оттиснуты вот на этих - видите? - золотых табличках. Кошки, улыбается Сильвия, помнят и чтут своих благотворителей. Действительно - мемориал. Джереми Олг (2011). Элизабет Феррис (2011). Эдвард Хиггинс (2012). Всего десять табличек.

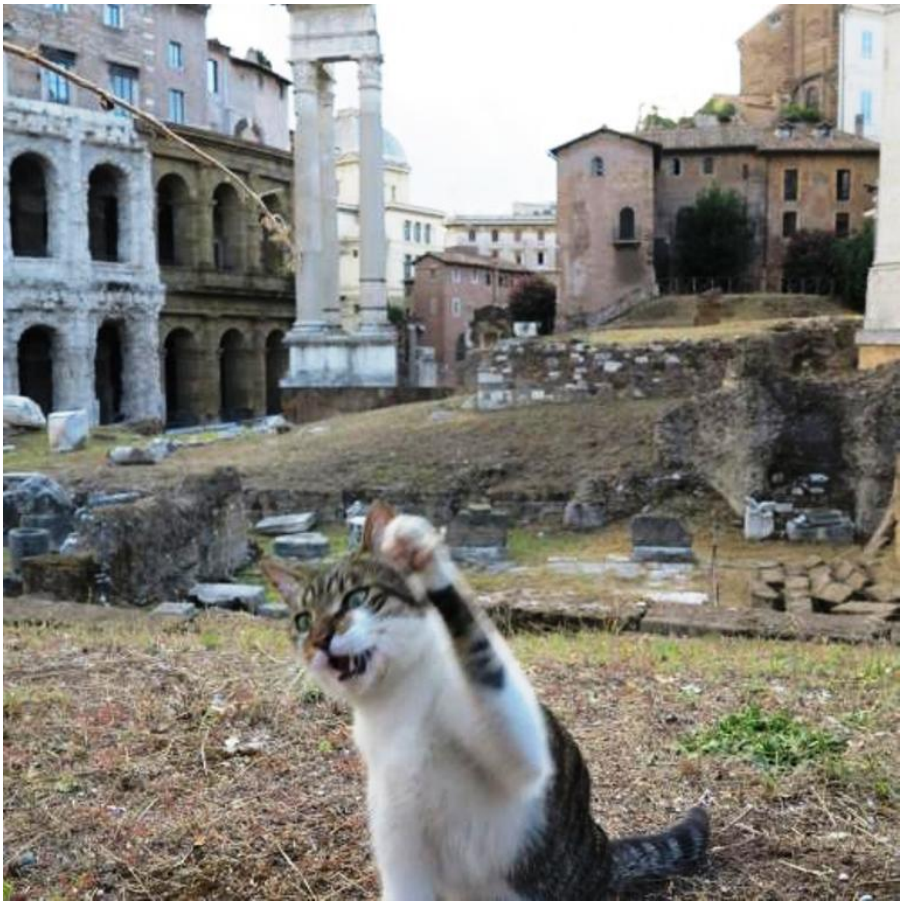
Кошкин дом в вечном городе знаменит на весь мир. А вообще-то таких заведений во всех развитых странах немало. В

Японии первый приют для животных появился в 1695 году, в США - в XIX веке. Россия же тут никогда, мягко скажем, моду не задавала. "Чего от нас они хотят,/ бездельники и плуты?/ Для голодающих котят есть в городе приюты!" Тетя Кошка, хозяйка богатого дома, на тот момент еще не погорелого, бесстыдно лгала просившимся на постой племянникам: в 1922-м (именно в этом году впервые был издан "Кошкин дом" Маршака) в большевистской России, дотла разоренной, не хватало приютов для беспризорных детей - до кошачьих приютов ли было? Впрочем, ни в репликах персонажей, ни в авторских ремарках нет и намека на место действия. Да и барыня-Кошка с ее бедными родственниками, домашней челядью, блеющими, квохчущими, хрюкающими гостями здесь не более чем аллегория.

Хорошо нам гостилось в Кошкином доме на развалинах Рима, но когда-то надо и уходить. Гьячолла, иди попрощаемся. Взглянула, будто поняла. Ну? Кис-кис. Приковыляла на трех своих лапах. Подняла грустную морду. До свиданья, Гьячолла. Живи. Будь здорова, насколько сможешь. Даст бог, еще увидимся.

Рим спасли гуси. Хотя их заслуги в оповещении спящего города о нависшей над ним угрозе не стоит преувеличивать. Им просто повезло: в тот ночной час у них не оказалось соперников в борьбе за место в будущей легенде. Да те же мяукающие, шипящие, вопящие и утробно завывающие бродяги могли закатить а капелла такой душераздирающий концерт - куда там гусям с их невнятным гоготом. Но взращенные в южной неге и ласке римские кошки были ленивы, вальяжны, беспечны и упустили свой исторический шанс.

***



Кошачий остров в Японии - мяукающий рай со своими проблемами

Кошки – пушистые и мурлычущие создания, буквально покорившие своей кажущейся безобидностью и особым шармом почти весь мир. Поэтому, в общем-то, и неудивительно, что существует целый кошачий остров. В Японии на просторах океана усатые хищники заслужили, завоевали или заняли – сказать можно по-разному – достаточно обширные земельные угодья. Строго говоря, в Стране восходящего солнца есть не один, а даже два кошачьих острова. Познакомимся с ними и их обитателями поближе.

Защитники шелкопряда

Первый кошачий остров в Японии – это Тасиро. Он входит в состав префектуры Мияги и располагается в четырнадцати километрах от побережья Страны восходящего солнца. Первоначально кошки здесь требовались для борьбы с грызунами. Тасиро был местом разведения шелкопряда, а мыши с удовольствием лакомились им. Будущий остров кошек в Японии был спасен от разорения своими новыми усатыми жителями. После чего мурчащие герои прослыли животными, приносящими удачу.

Четвероногие рыболовы

Вскоре производство шелковых тканей пришло в упадок. На смену ему в качестве источника пропитания и товара для торговли пришла рыбная ловля. Конечно, это не могло не сказаться на кошках самым положительным образом. Мурчащие помощники с удовольствием лакомились угощением, которое всегда им приносили жители.

К сожалению, со временем Тасиро постигла та же участь, что и многие наши деревни: остров покинула вся молодежь. Количество жителей стало стремительно уменьшаться, пока не достигло современной цифры – примерно 100 человек. Подавляющее большинство из них – люди преклонного возраста. Так возник кошачий остров в Японии, где кошек больше, чем людей. По примерным подсчетам на каждого двуногого жителя Тасиро приходится четыре-пять четвероногих.

Нашествие

Кошки расплодились из-за безмерной любви к ним жителей. На острове, где расположено два поселения, одним из центральных и почитаемых мест считается храм кошек, размещенный примерно посередине между деревнями. В заслугу кошачьим ставится буквально все: хорошая погода, обильный улов, спасение от грызунов и так далее. Конечно, за столь большое количество благ кошек кормят, холят и лелеют. К этому добавляется запрет на собак, действующий на острове. В результате довольные и самостоятельные звери почувствовали себя хозяевами: они занимают все пустующие строения, требовательно мяукают при приближении человека с вкусненьким в руках, придирчиво осматривают туристов.

Из охотников в звезды

Туристы – это, можно сказать, то, чем мяукающие и уже довольно ленивые пушистики отплачивают за доброту жителям. С тех пор как кошачий остров в Японии, фото которого разлетелись по интернету несколько лет назад, стал знаменит, сюда ежедневно прибывают желающие своими глазами увидеть стайки рыжих, полосатых и пятнистых мышеловов, ждущих очередную порцию угощения или вальяжно разлегшихся на солнышке.

Японцы и граждане других государств приезжают не только полюбоваться и покормить животных. Кошки – признанные во всем мире антидепрессанты. Если учесть это, Тосиро можно назвать островом мурчащего блаженства: пушистые лекари хандры и меланхолии тут на каждом шагу и щедро делятся своими умениями. Кошачий остров в Японии манит к себе туристов практически без согласия местных жителей. Многие из них не имеют ничего против, другие говорят, что от приезжих слишком много шуму.

Перекормили

Есть тут и свои проблемы. Как известно, когда кошку вдоволь кормят, она перестает охотиться. Если котята и молодые звери с удовольствием играют, то более взрослые в основном спят. Отсюда и проблема ожирения животных: их закармливают как местные, так и туристы. На острове даже стали раздавать инструкции, в которых запрещается кормить кошек.

Аошима

Второй остров кошек в Японии во многом похож на Тасиро.

Называется он Аошима, а *мяукающих четвероногих здесь примерно вшестеро больше, чем людей*. Население острова насчитывает 22 человека. Так же, как и на Тасиро, в основном это люди старше 50 лет. Большая часть жителей покинула остров еще после Второй мировой войны. Кошки изначально здесь служили в качестве все тех же мышеловов: они берегли от повреждений рыбацкие сети и лодки. На острове не было хищников, которые смогли бы сдержать естественный рост популяции животных, в результате сегодня насчитывают примерно 120 особей.

Конечно, Аошима стала не менее популярным островом среди кошатников, чем Тосиро. Туристов не смущает отсутствие инфраструктуры, они едут посмотреть на мурчащих и довольно голодных, в отличие от четвероногих жителей Тасиро, кошек. Крайне немногочисленное население острова не в состоянии самостоятельно обеспечить кормом всех зверей, да и приезжие, по-видимому, не справляются: власти префектуры приняли решение стерилизовать хотя бы часть животных, чтобы сдержать рост популяции. Кошачий остров в Японии (как Тасиро, так и Аошима) может быть интересен с разных точек зрения. Это и великолепный образец практически неконтролируемого роста численности особей в условиях отсутствия хищников, и пример влияния интернетана общественный интерес, и иллюстрация взаимоотношений между людьми и животными. Кроме того, кошачьи острова высвечивают и проблему покинутых городов, и даже философский момент взаимоотношения старого и нового, который проявляется в отношении жителей островов к толпам туристов и назревающим переменам.

Автор: Дарья Буравлева http://fb.ru/author/25738/darya-buravleva 18 Мая, 2015